

Семь дней. — 1999. — 26 апр. — 2 мая (№17). — С. 8

# ОХОТНИЧЬИ ТАЙНЫ ЛИОНА ИЗМАЙЛОВА



**З**астигнутый за таким типичным для русского писателя занятием, Измайлов объяснил рыбакам, что сейчас он проводит разминку, а настоящая охота — впереди. «Я ныне отрабатываю стрельбу на дальнее расстояние. Иду на личный рекорд — 18 метров», — объявил он зрителям. Поставив на высокий пень гильзу, Лион отсчитал положенное количество шагов, лихо вскинул ружье и... попал.

«Стрелок я знатный, хорошо бы навскидку и с лету. Дома у меня целых четыре ружья, — рассказывал рыбакам охотник Измайлов, устроившись на привал. — А началось

все с того, что десять лет назад Юрий Никулин решил купить ружье и предложил мне составить ему компанию. Мы обошли несколько магазинов, прежде чем нашли ему карабин. Попутно он и меня в охотники сагитировал. Потом Юрий Владимирович всегда, когда звонил мне, спрашивал разными голосами: «Это ружейный склад?» Моя жена не сразу к этому привыкла и все отвечала, что, мол, ошиблись телефоном. Вот тот ствол — ружье марки «Браунинг» — купил сам. Помню, продавец у меня спрашивает: «Вам на кого ружьишко: на медведя или кабанчика?» Я спокойно



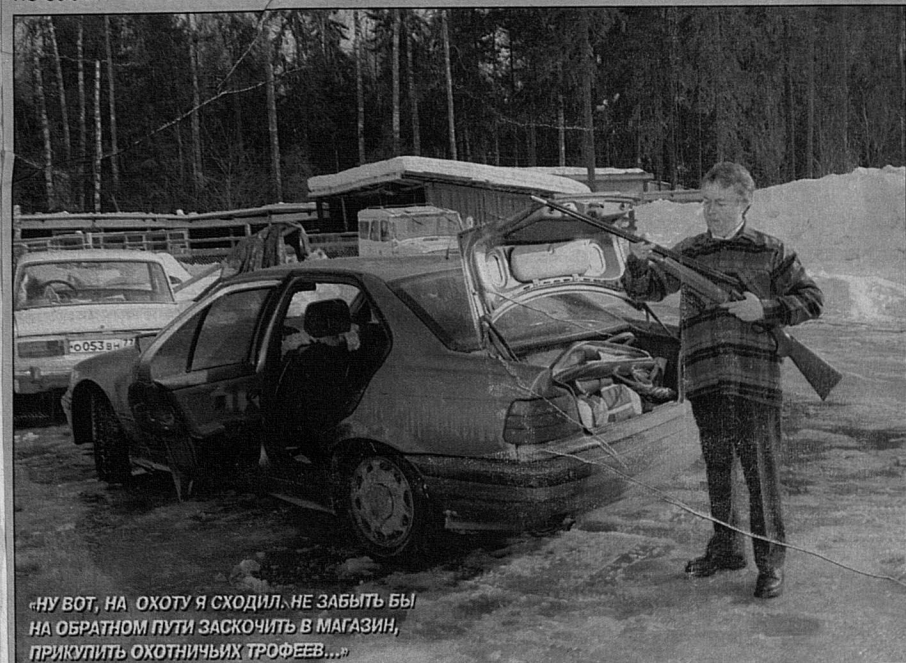
«НУ ЧТО, БОБИК, ПОЙДЕШЬ СО МНОЙ НА МЕДВЕДЯ?»

отвечаю: «На Задорнова!» В ответ — гробовое молчание. Наверно, я тогда плохо пошутил».

«Ну, хватит разговоров, пора к делу переходить», — решительно заявил сатирик, взял ружья, охотничью сумку и отправился в глубь леса, где за елями виднелась небольшая избушка. Неожиданно на встречу Измайлову из распахнутых ворот выскочила с лаем целая свора охотничьих собак. Они окружили писателя и... радостно начали его облизывать, признав старого знакомого. Но это было только начало! Откуда-то выскочила лиса и... запрыгнула на руки к Лиону. «Вот и трофей, — пошутил охотник и ласково погладил несостоявшийся воротник. — Здравствуй, Шурик, вижу, не забыл ты меня».



«НУ РАЗВЕ НА ТАКУЮ КРАСОТУ МОЖНО РУКУ ПОДНЯТЬ?» (ОХОТНИК СО СВОИМ ДРУГОМ ЛИСОМ ШУРИКОМ)



«НУ ВОТ, НА ОХОТУ Я СХОДИЛ. НЕ ЗАБЫТЬ БЫ НА ОБРАТНОМ ПУТИ ЗАСКОЧИТЬ В МАГАЗИН, ПРИКУПИТЬ ОХОТНИЧЬИХ ТРОФЕЕВ...»



ОХОТНИК ИЗМАЙЛОВ: ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН

«Цель номер три... Кладу дуплетом», — разнеслось над заснеженной гладью подмосковного озера Круглое. И потом — бабах! — и радостный вопль: «Попал, попал!» Любители рыбалки сначала испуганно переглянулись, но потом побросали удочки и дружно двинули в ближний еловый лесок. Там они к своему удивлению обнаружили не браконьеров, а писателя-сатирика Лиона Измайлова с ружьем в руках, который и нарушал тишину и благолепие весеннего подмосковного утра.

«Вот такой я охотник, — объяснил изумленным корреспондентам «7Д» Измайлов. — Стреляю очень неплохо, а вот убить живую душу не могу. И сюда, на знаменитую притравочную станцию охотничьих собак, приезжаю не охотиться, а пообщаться с дикими животными. Мастерство же стрелка обычно отрабатываю на снежках. Когда они от точного выстрела разлетаются, это так красиво — как фейерверк из снега». В доказательство этого мастер слова быстро слепил снежок, подбросил его вверх и ловко срезал из винтовки.

Инна ФОМИНА  
Фото Елены СУХОВОЙ