

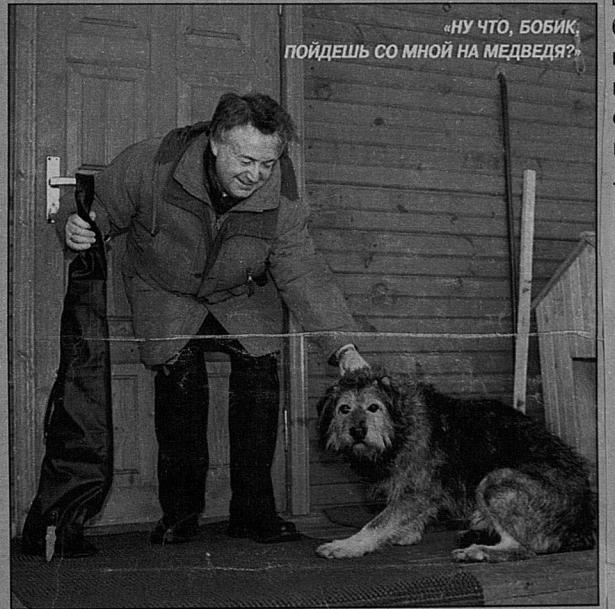
Серебряный — 1999 — 26 апр. — 2 мая (н/17) — с. 8

# ОХОТНИЧИЙ ДЕНЬ ЛИОНА ИЗМАЙЛОВА

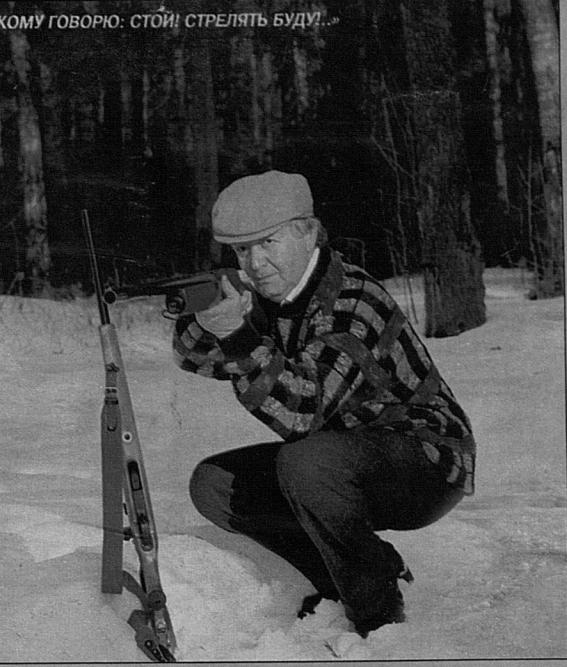


Застигнутый за таким типичным для русского писателя занятием, Измайлов объяснил рыбакам, что сейчас он проводит разминку, а настоящая охота — впереди. «Я ныне отрабатываю стрельбу на дальнее расстояние. Иду на личный рекорд — 18 метров», — объявил он зрителям. Поставив на высокий пень гильзу, Лион отсчитал положенное количество шагов, лихо вскинул ружье и... попал.

«Стрелок я знатный, хорошо бью навскидку и с лету. Дома у меня целых четыре ружья», — рассказывал рыбакам охотник Измайлов, устроившись на привал. — А началось



все с того, что десять лет назад Юрий Никулин решил купить ружье и предложил мне составить ему компанию. Мы обошли несколько магазинов, прежде чем нашли ему карабин. Попутно он и меня в охотники сагитировал. Потом Юрий Владимирович всегда, когда звонил мне, спрашивал разными голосами: «Это ружейный склад?» Моя жена не сразу к этому привыкла и все отвечала, что, мол, ошиблись телефоном. Вот тот ствол — ружье марки «Браунинг» — купил сам. Помню, продавец у меня спрашивает: «Вам на кого ружышко: на медведя или кабанчика?» Я спокойно



«Вот такой я охотник, — объяснил изумленным корреспондентам «7Д» Измайлов. — Стреляю очень неплохо, а вот убить живую душу не могу. И сюда, на знаменитую притравочную станцию охотничьих собак, приезжаю не охотиться, а пообщаться с дикими животными. Мастерство же стрелка обычно отрабатываю на снежках. Когда они от точного выстрела разлетаются, это так красиво — как фейерверк из снега». В доказательство этого мастер слова быстро слепил снежок, подбросил его вверх и ловко срезал из винтовки.

Инна ФОМИНА  
Фото Елены СУХОВОЙ



ОХОТНИК ИЗМАЙЛОВ:  
ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН

«Цель номер три... Кладу дуплетом», — разнеслось над заснеженной гладью подмосковного озера Круглое. И потом — бахах! — и радостный вопль: «Попал, попал!» Любители рыбаки сначала испуганно переглянулись, но потом побросали удочки и дружно двинули в близкий еловый лесок. Там они к своему удивлению обнаружили не браконьеров, а писателя-сатирика Лионом Измайловом с ружьем в руках, который и нарушал тишину и благолепие весеннего подмосковного утра.