

# Лион Измайлов: я очень профессионально выношу мусорное ведро

Он часто разыгрывает друзей и коллег по юмористическому цеху. Но самый чудесный розыгрыш Лион Измайлов устроил с собственной женой. Он женился дважды. Причем на одной и той же женщине – красавице Елене.

## Подарил тепло за бутылку

– Лион Моисеевич, с появлением на «Первом канале» вашей программы «Смешные люди» вы перестали сотрудничать с «Аншлагом»?

– Я пять лет снимался в «Аншлага», был в прекрасных отношениях с Региной

ции. Но я себя, конечно, не отождествляю ни с ним, ни с «невротиками» Аллена. Приходя в магазин, я, например, не стесняюсь задавать продавцам вопросы...

– Почему, на ваш взгляд, почти все наши юмористы – бывшие технари и врачи, а не гуманитарии?

– Тут зависимость чисто арифметическая: технических институтов в стране было больше, чем гуманитарных. А однажды Тина Канделаки меня спросила: почему все юмористы евреи? Я ей в ответ: «А почему все грузины хорошо поют?» Видимо, юмор – национальная особенность евреев, как и игра на скрипке.

– Юмор помогает вам в семейной жизни?

– Если бы мы с женой не понимали юмора друг друга, вместе мы бы не прожили и дня. А мы даже дважды женаты. Разводились, но потом сошлись вновь. Моя супруга очень здорово может пошутить и что-то мне подсказать. Я ее, случается, тоже разыгрываю. Как-то осенью в нашем доме долго не включали отопление. Жена послала меня в котельную выяснить обстановку. Я пошел, выяснить ничего не смог. Но прихожу домой – батареи уже горячие и без моих разборок. Жена радуется, а я ей: «Ты думаешь, это просто

## Выиграй книгу Измайлова!

Хотите стать обладателем книги Лиона Измайлова «Эстрада is my love. От смешного до серьезного», недавно вышедшей в издательстве «Центрполиграф»? Тогда ответьте на вопрос: в каком художественном фильме, показанном в ноябрьские праздники по телевидению, Лион Измайлов сыграл самого себя.

Отвечать присылайте на редакционный пейджер (095) 961-22-22, для абонента «Антенна», или по e-mail: priz@antennatv.ru с пометкой «Измайлов» до 24 ноября. О результатах конкурса вы узнаете в № 50 на стр. 49. Пятеро победителей, которых определит лототрон, и получают книгу.

## СЕКТОР ПРИЗ

«Первый канал»

«СМЕШНЫЕ ЛЮДИ»

Выходные, вечер

ДОСЬЕ  
«АНТЕННЫ»

■ родился: 5 мая 1940 года в Москве

■ родители: отец Поляк Моисей Аронович – строитель, мать Поля Моисеевна – администратор в гостинице

■ образование: в 1967 году окончил Московский авиационный институт, затем Высшие сценарные и режиссерские курсы, курсы японского языка

■ происхождение псевдонима: Измайлов – «из МАИ»

■ литературный дебют: рассказ «Новое о Мата Хари» в «Литературной газете» (1970 г.)

■ награды и звания: не имеет

■ семейное положение: дважды женат на Елене Петровне Сорокиной (в прошлом – фоторедактор), детей нет

предпочтения

■ еда: вареники с вишней

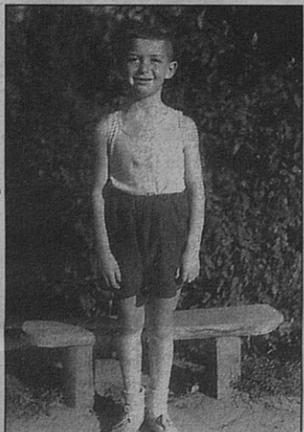
■ алкогольный напиток: коньяк

■ безалкогольный: клюквенный морс

■ автомобиль: новый

■ песня: «Гляжусь в тебя, как в зеркало» Танича – Антонова

■ фильмы: «Мимино» Даниила, «Утомленные солнцем» Михалкова, «Кабаре» Фосса



■ Лион любил сниматься с детства

Дубовицкой, но, увы, как только стали выходить «Смешные люди», между нами возникло некоторое напряжение. Я стал приглашать к себе артистов из «Аншлага», и там заволновались. В результате мне пришлось выбирать между «Аншлагом» и собственным проектом.

– Однажды вы сказали, что из современных юмористов вам ближе всего «городской невротик» американский актер и режиссер Вуди Аллен.

– Я считаю Аллена своим учителем. Монологи учащегося кулинарного техникума, которые я писал в 70-е годы, похожи на его ранние рассказы. Но я их тогда даже не читал. Однако мой герой, как и персонажи Аллена, был человеком не очень удачливым, комплексующим, вызывающим сочувствие публики и с честью выходящим из любой ситуа-

так затопили? Бутылку пришлось поставить. Между прочим, горячую воду гонят только в нашу квартиру, а весь дом мерзнет! Как супруга мной гордилась перед подругами, пока не узнала, что это я так пошутил...

## Кого пародирует Галкин?

– А коллеги по юмористическому цеху вас разыгрывают?

– Да. Но я к этому готов и быстро раскусываю обман. Недавно, например, женский голос в трубке говорит: «Мы готовим программу для цирка лилипутов, хотим пригласить вас как сценариста и режиссера». Я понял, что это шутка, но не мог угадать, кто звонит. Решил подыграть: «Почему только в этом качестве?» – спрашиваю. – Я и как артист могу выступить!» На том конце

Романа Карцева он, бакинец, начал вспоминать, как они с именинником во время войны сидели в одесских катакомбах и как Карцев привел немцев к партизанам. Гости за столами покатывались со смеху. Ну а третий, конечно, Максим Галкин. Как он в людях все подмечает и точно копирует! Но однажды я решил с ним «поиграть». Он кого-то спародировал – а я ему: «Кого это ты изображаешь?» Представляете, как ково пародисту такое услышать? Потом эту мою шутку подхватили другие знако-

## Из «Веселой копилки»

В 80-е Измайлов вместе с Ангелиной Вовк вел программу «Взрослые и дети». Зрители присылали туда смешные детские высказывания.

Учитель: Катя, назови четвероногого друга человека!  
Катя: Кровать.

– Это плохой торт.  
– Почему?  
– Потому что его мало.

Василиса была Прекрасной, пока не вышла замуж. А как вышла, сразу стала Премудрой.

мыс. И Максим, конечно, понял, что мы не всерьез не узнаем его героев.

– Какую встречу в своей жизни вы считаете самой важной?

– С отцом Александром Менем. Он был моим духовным наставником и близким другом. Познакомились мы в 1980-м и общались до его гибели в 90-м. На момент нашего знакомства я даже не знал о его существовании, но интересовался религией и к 1980 году решил креститься. Мой друг, поэт Владимир Файнберг, привез меня к Меню.

– Юмор и религиозность, юмор и Библия – здесь нет противоречия?

– Однажды Александр Мень предложил мне выпить вместе с ним. Я удивился: что мы можем вместе де-



■ С любимыми – не расставаться! Слева – направо: Евгений Петросян, Лион с женой, Елена Степаненко

провода смешались: «Ну, вы нам по росту не подходите.» – «Ничего, я на четвереньках!» На третьей реплике я догадался, что в цирк лилипутов меня приглашает артист Игорь Христенко.

– Кто из наших юмористов в жизни самый веселый человек?

– Их – трое. Первый – Винокур. Еще Юлий Гусман. Я не помню, чтобы он писал что-то веселое, но какие он на ходу придумывает тосты! Недавно на дне рождения у



Валерий ЛЕВИТИН

## ▼ блиц-опрос

– Самая смешная книга из прочитанных?  
– Из современных – «Николай Николаевич» Юза Алешковского, из классики – Аркадий Аверченко.  
– Что умеете делать по дому?  
– Профессионально выношу помойное ведро.  
– Идеальный герой для вас?  
– Идеал доброты для меня – Серафим Саровский.  
– На что больше всего обижаетесь?

– На хамство, жадность и неискренность.  
– Где любите отдыхать?  
– В мае или в сентябре – в Анталии, зимой – на горнолыжном курорте Боровиц в Болгарии.  
– Любимая стихотворная цитата?  
– Не будем унывать, друзья, Собравшись в дальнюю дорогу!  
– Нам унывать никак нельзя, Унынье неумодно Богу!  
– Автор – Лион Измайлов

один. Жванецкий читает умные фразы, от них получаешь удовольствие – но хохота в зале не слышно. У меня есть такая фраза: «Чем отличается юмор от сатиры? Юмор – это когда страшно хочется смеяться. А сатира – это когда хочется смеяться, но страшно». По-моему, неплохо сформулировал, но, увы, когда я произношу эту фразу со сцены, большой популярностью она не пользуется.

Вовремя смеялся  
Вячеслав ШАДРОНОВ



## Николай Караченцов:

– Давно знаком с Лионом Измайловым, когда-то даже читал его миниатюры со сцены. Лион – замечательный человек, милый и приятный в общении, а его юмор отличает настоящая интеллигентность.



24 — 30.11.03 Измайлов Лион