

ВЫПУСКНИК Московского авиационного института **Лион Измайлов** довольно быстро (к 30 годам) понял, что от его литературной деятельности вреда человечеству будет куда меньше, чем от инженерной. С известным писателем-сатириком побеседовал корреспондент «Смены».

Глупые высказывания вождей

- **Лион Моисеевич, а корректно ли подразделять писателей на сатириков и другие категории?**

- Нет, конечно. Есть писатели. Или не писатели. Кроме того, что я писатель-сатирик, я еще и драматург. Написал несколько пьес, отнюдь не сатирических. Я автор двух книг мемуарного плана. Ну прилепили ко мне «писателя-сатирика», что ж теперь поделаешь! Честно говоря, мне все равно, как меня называют. Лишь бы в печку не ставили.

- **Сталин назвал писателей «инженерами человеческих душ»...**

- «Инженер человеческих душ» - просто глупая фраза! В советское время считалось: все, что сказал очередной вождь, умно и важно. И тиражировались глупости. Скажите, что умного во фразе: «Учиться, учиться и еще раз учиться!»? Это все равно, что сказать: «Жить, жить и жить!» А еще можно сказать: «Есть, есть и есть!» В смысле питаться. Все это дутая философия. Загляните в словарь, и увидите: инженер - специалист с высшим техническим образованием. С таким же успехом можно было сказать: «Писатель - техник человеческих душ». Мелко! В таком случае почему не сказать: «Профессор человеческих душ»? Профессор - лучше. Инженеров в стране миллионы, писателей - тысячи. Как и профессоров. А почему не академики? Сравнение с академиками, мне кажется, было бы более правильным. «Академик человеческих душ!» Звучит, не правда ли? Сталин сказал очередную глупость. Зачем же ее повторять?

Лион ИЗМАЙЛОВ: «НАША ЖИЗНЬ - ТЕАТР АБСУРДА»

Писатель-сатирик не прочь называться академиком человеческих душ

Запретная зона

- **Есть ли для вас запретные темы, существует ли внутренний цензор?**

- Конечно, есть. Скабрзности, например. Считаю недопустимым, когда со сцены ругаются матом. Или когда мат звучит с телеэкрана. Не знаю, как для кого, а для меня это запретная зона.

- **Большинство писателей, работающих в жанре юмора и сатиры, коллекционируют так называемый народный юмор...**

Измайлов приходит в восторг от дурацких вопросов и идиотских ответов

- Я - не исключение. Собираю и народный, и не народный юмор. Если услышу интересную народную байку, почему бы ее не взять на вооружение? Это же фольклор. Я также записываю интересные высказывания, остроумные репризы коллег, друзей. Что-то уже опубликовал, что-то пересказываю со сцены.

- **Приведите примеры.**

- Пожалуйста. Летели мы, группа сатириков, в Томск. В самолете знаменитый поэт-пародист, ведущий телепередачи «Вокруг смеха» Александр Иванов сидел рядом с народным артистом Евгением Весником. Весник в то время мог выпить полведра водки, и ничего с ним не происходило. А Сан Саныч после 200 граммов уже поплыл. В Томске с трапа самолета - на концерт. Сан Саныч еле-еле доходит до микрофона, что-то говорит. Мы стоим за кулисами, переживаем: только бы не рухнул в оркестровую яму! А Аркадий Хайт, автор «Ну, погоди!», говорит мне: «Если, не дай бог, это случится, знаешь, как будет называться наш концерт? Первый концерт для Иванова с оркестром».

Сексуальные ноги Никулина

Позвонил мне Аркадий Арканов: «Знаешь, как «Аншлаг» называется?» - «Как?» - «Фабрика региновых изделий!» В другой раз звонит: «Я фразу придумал!» - «Ну и какую же?» - «У импотентов стояли только часы!»

Поэт Михаил Танич - автор многих популярных песен. В их числе - «Погода в доме», «По аэродрому, по аэродрому лайнер пробежал как по судьбе...», «Узелок завяжется...». Он не смог приехать ко мне на юбилей и прислал телеграмму: «Лион, ты вступил в такой интересный мужской возраст, когда еще чего-то хочется, но уже не так стыдно, когда ничего не получается». А не приехал, потому что лежал в больнице. Только Танич пришел в себя после операции, врачи говорят: «Мы вам сделали переливание крови!» - «Надеюсь, кровь не Бори Моисеева?» Человек с юмором мыслит - как дышит. Такой у него склад ума.

Юрий Никулин - уникальный природного юмора человек был! Людмила Марковна Гурченко рассказывала, как они снимались в фильме «20 дней без войны». Любовная сцена. Никулин обнимает Гурченко. Люся произносит слова своей героини: «Как у тебя сильные руки!» А Юрий Владимирович возьми да скажи: «Ты еще мои ноги не видела!»

«Я че, шутить пришел?!»

- **А из народного юмора?**

- Пожалуйста. В Одессе приезжие спрашивают женщину: «Как пройти к морю?» Она отвечает: «Откуда я знаю! Я с работы иду». Это не юмор, это - образ мышления! Еще одна сценка из жизни. Загс. Женится новый русский. Женщина-регистратор, как принято, спрашивает: «Согласны ли вы взять в жены такую-то?» - «А я че, блин, шутить сюда пришел?!» Дурацкие вопросы - идиотские ответы. Мы же каждый день находимся на спектаклях театра абсурда! Тут и выдумывать ничего не надо!

Владимир ЖЕЛТОВ

