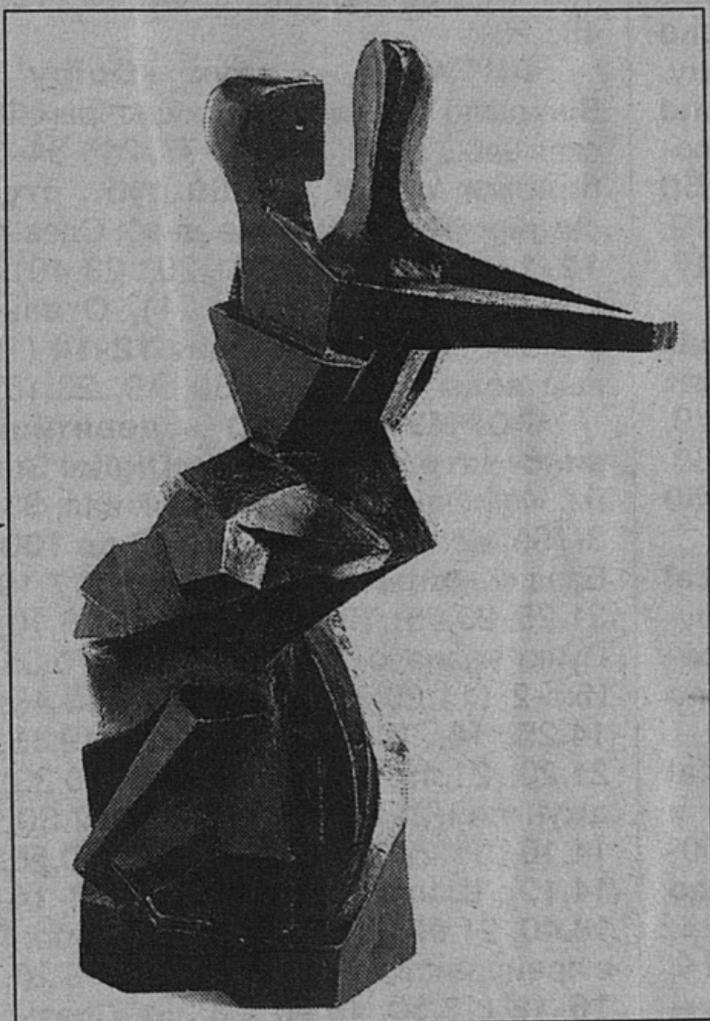


## «ВЛАДИМИР ИЗДЕБСКИЙ И ЕГО САЛОНЫ»

На выставке, организованной Русским музеем в Московском Центре искусств, впервые в России будут экспонироваться произведения Владимира Издебского: 16 скульптур, исполненных в 1920–1950-е гг., и 8 его живописных работ, созданных в 1950-е гг.

Досуг в Москве - 2003 -  
с 4 мая - с 10



Для тех, кто когда-либо интересовался русским авангардом, фамилия Издебский, несомненно, знакома в словосочетании «Салоны Издебского». В 1909–1911 годах это были крупнейшие в России выставки, сыгравшие огромную роль в развитии русского искусства. Именно в Салонах Издебского впервые монографически были показаны такие выдающиеся художники, как Василий Кандинский, Наталья Гончарова, Михаил Ларионов и многие другие.

Салоны, организованные Владимиром Издебским в разных городах России (Одесса, Киев, Петербург, Рига и другие) между 1909 и 1911 годами, явились своеобразным знаком к утверждению на русской почве искусства авангарда. Российская публика имела возможность познакомиться на этих огромных выставках не только с работами соотечественников.

Однако, как, к сожалению, случается, несмотря на выдающуюся роль Издебского в художественной жизни России начала XX столетия, его имя почти совсем забыто на родине и практически неизвестно за ее пределами. Причина тому – сложный жизненный путь Издебского и исторические обстоятельства, в которых он жил.

Рядом с произведениями Владимира Издебского на выставке из собрания Русского музея будут показаны живописные полотна Василия Кандинского, Натальи Гончаровой, Михаила Ларионова и других, участвовавших в Салонах Издебского.

Несомненно, за выставкой в Москве последуют другие (в частности, в Русском музее), где, возможно, будет шире представлена и деятельность самого Издебского, и состав экспозиций в Салонах.

Однако сейчас сделана первая попытка на примере собрания Государственного Русского музея показать качественный состав, разнообразие имен, входивших в сферу интересов Издебского, и, наконец, напомнить ценителям искусства об одной из центральных фигур в истории русского авангарда, забытой на его родине.

*Выставка организована при поддержке компании «British American Tobacco».*