

В многонациональном строю дагестанских писателей одно из видных мест занимает известный татский поэт, драматург и переводчик Сергей Давыдович Изгияев. Он умер в июле 1972 года в сорокадвятилетнем возрасте, но до этого времени успел написать немалое количество стихов, поэм и пьес, оставив о себе добрую, неизгладимую память в душе народа как поэт - патриот и гражданин, как человек, глубоко и беззаветно любящий свой горный край, свою прекрасную советскую Родину.

Сергей Изгияев родился в 1923 году в семье крестьянина-бедняка. С установлением Советской власти в Дагестане Изгияевы стали жить лучше, им выделили земельный участок, где они выращивали пшеницу, рис, зелень и фрукты и на деньги от продажи этих продуктов содержали свою многочисленную семью.

В 1930 году маленького Сергея определили в школу, где он числился среди лучших учеников. Двенадцатилетним подростком Сергей Изгияев начал писать стихи. В эти годы к его отцу часто приходили известные татские ашуги: певец-сказитель Хизрил-Эми Далашев, юморист-импровизатор Шавл Симанду. Они привили мальчику любовь к татскому языку и стали приобщать его к познанию народного фольклора.

Первыми наставниками С. Изгияева стали также писатели Дубия и Миши Бахшиевы и Хизрил Авшалумов, с которыми он познакомился в конце 30-х годов. Они помогли ему напечатать стихи в республиканской газете «Красное знамя», издаваемой тогда в Дербенте, и в татском альманахе.

С началом войны в сентябре 1941 года С. Изгияев ушел в Красную Армию. Служил он в погранвойсках Закавказского военного округа. Природа, солнечной Грузии напоминала воину-поэту родной Дагестан. Здесь в свободные от службы минуты он писал стихи о горах, реках, долинах и лесных массивах. Но война наложила свой отпечаток на стихи Сергея Изгияева. Во многих его произведениях того периода выражались гнев и ненависть к фашистским палачам. Эти мотивы ярко вы-

ражены в поэме «Встреча героев» и в большом цикле стихов о войне и мире.

В 1946 году Сергей Изгияев демобилизовался. Многие годы работал на ответственных партийных и советских должностях в г. Дербенте. Являясь лектором-международником и пропагандистом, он принимал активное участие в общественной жизни родного города. Его стихи и поэмы часто печатались в татском альманахе,



ПЕВЕЦ МИРА И ДРУЖБЫ

редактором и составителем которого он был неоднократно. Эти же произведения в переводе на русский язык появились на страницах журнала «Дружба народов», публиковались в коллективных сборниках, в республиканских и местных газетах. В 1966 году он был принят в члены Союза писателей СССР.

Кроме работы над собственными стихами, Сергей Изгияев пробовал свои силы и в области драматургии. Его перу принадлежат: киносценарий «Две грозди винограда», пьесы «Мо-

лодой бригадир», «Сестра», «Семья Бенямина» и другие, которые ставились на сцене татского народного театра и имели заслуженный успех у зрителей.

Большое внимание Сергей Изгияев уделял переводу произведений известных поэтов и драматургов социалистических стран и братских народов союзных республик. Более трехсот песен и стихов русских, азербайджанских и дагестанских классиков он перевел на татский язык. Среди всех переведенных работ были особенно удачны поэма С. Стальского «Дагестан», сатирические стихи Г. Цаласы, либретто У. Гаджибекова «Лейли и Меджнун», драма Г. Рустомова «Если сердце захочет» и книга стихов лауреата Ленинской и Государственных премий СССР и РСФСР, Героя Социалистического Труда, народного поэта Дагестана Расула Гамзатова «Высокие звезды».

Более 20 лет Сергей Изгияев сотрудничал с известными дагестанскими композиторами. Около 30 стихов поэта переложил на музыку заслуженный деятель искусств Д. Ашуров, заслуженный работник культуры Б. Кулиев и молодой композитор Ю. Авшалумов. Они исполнялись по радио и на сценах самодеятельных художественных коллективов, были записаны на грампластинки.

С 1952 года по 1972 год Сергей Изгияев выпустил ряд талантливых поэтических сборников, в которых автор воспевал любовь к Родине, мир, братство, дружбу и свободу на всей земле. Большим успехом пользуются у читателей его сборники «Мы — защитники мира», «Песни молодости», «Лирические стихи», «Думы поэта» и «Разговор с сердцем».

Свою последнюю книгу стихов «Любовь и судьба» Сергей Изгияев готовил, находясь на излечении в московской клинике. Эта книга была итогом его многолетнего труда в области поэзии. Но выхода ее из печати ему не удалось увидеть, безвременная смерть вырвала С. Изгияева из рядов дагестанских поэтов и прозаиков. Но его произведения навсегда остались в сердцах людей.

Л. АМИРОВ.