

«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» НЕПОВТОРИМОСТИ

Имя этой актрисы хорошо известно и любимо почитателями театрального искусства. Многие зрители театра «Лучафэрул» ходят туда «на Избещук», потому что встречи с этой актрисой — всегда праздник, всегда полезный жизненный урок, всегда открытие новой грани человеческого характера. Народная артистка МССР Валентина Избещук — исполнительница многих главных ролей в репертуаре театра, но для каждой роли у нее находятся новые краски, иные, неповторимые психологические мотивировки.

— Валя, как вы стали актрисой?

— Я мечтала быть врачом, но прошла в мединститут по конкурсу... Год работала пионервожатой. И вдруг однажды я услышала по радио, что театральное училище имени Б. Шуккина устраивает в Кишиневе открытый конкурс. Это мгновение не передать... как обожгло: «Как же я до сих пор сама не сообразила, — мелькнула мысль, — куда надо «путь держать»!»

— Верили в успех?

— Да. До окончания экзаменов почувствовала — поступлю. И вот 16 лет на сцене...

— Я помню, как актриса Лучия Димитриу сказала: «Мне бы хоть немного такого профессионализма, как у Избещук». Такие отзывы о Вашем мастерстве я слышал не раз.



— А все начинается с репетиции... В искусстве, в театре тем более, нет универсальных отмычек ко всем замкам. Вот когда неустанно, не жалея себя ищешь «золотой ключик» неповторимости, — приходит профессионализм...

Когда «Лучафэрул» выступал в Москве, в свой 15-летний юбилей, в «Правде» в статье «Верность» критик Нина Велехова писала о том, что как бы ни были глубоки впечатления от спектакля «Птицы нашей молодости», — «есть в спектакле и самое большое. Это Руца, которую играет Валентина Избещук. Необычное не определишь первичными эпитетами, поэтому позволю себе сказать, что в творчестве Избещук мы как будто соприкасаемся с подлинной, нетронутой природой театра, с глубокой трагической силой искусства. Трагизм актрисы окрашен мягким светом любви к человеку и того сочувствия к людским страданиям, которое так часто встречается в народном по духу искусстве, поэзии и литературе».

Валентина — народная артистка... Это звание она подтверждает каждый день. И на спектаклях в родном городе, и перед широкой сельской аудиторией, куда «Лучафэрул» каждое лето выезжает на гастроли.

Б. ЕВГЕНЬЕВ.

НА СНИМКАХ: народная артистка МССР Валентина Избещук в спектаклях «Дети и яблоки» и «Папашины игрушки».



5 FEB 1977

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ

Г. Кишинев