

к

Памяти Эжена Изаи

Музыкальная общественность столицы широко отметила столетие со дня рождения выдающегося бельгийского скрипача, композитора, дирижера и педагога Эжена Изаи. Замечательная игра Изаи, отличавшаяся романтической взволнованностью, непринужденной виртуозностью, теплым лиризмом, вдохновляла многих выдающихся композиторов на создание произведений, посвященных талантливому скрипачу.

Композиторский дар Изаи отличался поразительным богатством творческой фантазии. Он внес много нового в развитие скрипичной техники, обогатил музыкальную литературу яркими, талантливыми произведениями. Эжен Изаи написал концерты для скрипки с оркестром, сонаты для скрипки соло, одноактную оперу «Петер-углекоп» и ряд музыкальных миниатюр.

Деятельность Изаи имела огромное просветительское значение. Созданное им «Общество концертов Изаи» пропагандировало национальную бельгийскую музыкальную школу, устраивало общедоступные концерты. Бельгийскому скрипачу принадлежала идея организации периодических международных музыкальных конкурсов с целью выявления и поощрения молодых, талантливых исполнителей.

Эжен Изаи хорошо знал русскую музыку и пропагандировал произведения Чайковского, Балакирева, Римского-Корсакова, Танеева, Глазунова, включая их в свою программу во время концертов по Европе.

Бельгийского скрипача связывала большая личная дружба со многими выдающимися деятелями русской музыкальной культуры. Глубокое влияние на развитие его исполнительского дарования оказала встреча с Антоном Рубинштейном, с которым бельгийский скрипач совершил совместную концертную поездку по странам Скандинавии. По приглашению Рубинштейна Изаи приехал с концертами в Россию. Здесь он сблизился с русскими музыкантами, выступал в совместных концертах с Рахманиновым, Зилотом, Сибором, Гольденвейзером.

Уже после смерти выдающегося скрипача в 1937 году был проведен первый конкурс скрипачей имени Изаи, где блестящую победу одержал Давид Ойстрах. На конкурсе пианистов имени Изаи первую премию также получил советский пианист Эмиль Гилельс.

В эти дни в Москве и ряде других городов страны проходят концерты, посвященные памяти Изаи. В Московской студии телевидения в передаче, посвященной Эжену Изаи, с воспоминаниями о личных встречах с ним выступил народный артист СССР А. Б. Гольденвейзер. Общество советско-бельгийской дружбы и музыкальная секция Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами провели вечер, посвященный Эжену Изаи. На этом вечере с докладом о жизни и творчестве бельгийского скрипача и композитора выступил профессор Московской консерватории Л. С. Гинзбург.

Е. АЛЕКСАНДРОВА.