Вырезка из газеты МОЛОДЕЖЬ АЗЕРБАЙДЖАНА
от 17 СЕН 1961.
г. Баку Газета №

5

ДОКУМЕНТЫ О ТЕАТРЕ

Театральный музей им. Дж. Джабарлы приобрел архив одного из крупнейших деятелей азербайджанской сцены, выдающегося режиссера и актера Исмаила Идаятзаде. В нем немало ценных документов об азербайджанском театре.

И. Идаятзаде являлся автором многих театральных постановок, которые до сих пор успешно идут на сценах бакинских театров. В архиве обнаружены тексты пьес с собственноручными режиссерскими пометками Идаятзаде. Например, «Сиявуш» Г. Джавида (1934), «Шахнамэ» Джанана (1937), «Невеста огня» Дж. Джабарлы (1939), «Гачаг Наби» С. Рустама и другие.

И. Идаятзаде в течение многих лет руководил Театром оперы и балета им. М. Ф. Ахундова. На его сцене в сезоне 1937—1938 гг. он осуществил постановку оперы Уз. Гаджибекова «Кероглу». Об упорной режиссерской работе Идаятзаде над этим спектаклем свидетельствуют найденные в архиве эскизы и заметки.

В архиве хранятся также режиссерские экземпляры постановок балета «Девичья башня» А. Бадалбейли (1940), опер «Низами» Ниязи (1948) и «Кармен» Бизе (1936). Следует особо отметить интересное фото, на котором мы видим знаменитых актеров А. М. Шарифзаде в роли Октая Эль оглы, М. Давудову в роли Франгиз, А. Курбанова в роли Асланбека в пьесе Д. Джабарлы «Октай Эль оглы».

Богатый архив И. Идаятзаде, несомненно, представляет собой ценный материал для искусствоведов, изучающих историю азербайджанского театра.

Г. КЕРИМОВ.