

24 НОЯ. 1943

5 Концерт Игумнова

После двухлетнего перерыва Москва снова слышала одного из лучших представителей советских пианистов старшего поколения, народного артиста РСФСР К. Н. Игумнова, недавно отметившего свое 70-летие.

В концертном репертуаре Игумнова русская фортепианная музыка всегда занимала видное место. Фортепианные сочинения Чайковского давно пропагандировались Игумновым. Им же восстановлены на концертной эстраде такое крупное произведение Чайковского, как «Концертная фантазия» для фортепиано с оркестром, а также ряд других сочинений великого композитора. В дни 50-летия со дня смерти Чайковского Игумнов выступил и в симфоническом концерте, где исполнил «Концертную фантазию», и в своем собственном концерте, целиком посвященном фортепианному творчеству Чайковского (цикл пьес «Времена года», «Колыбельная», ноктюрн из музыки к «Снегурочке», «Русское скерцо» и ряд других произведений).

Вся программа исполнена Игумновым с присущей ему законченной обработкой деталей и тонким вкусом художника. Особенно следует отметить исполнение «Времен года», «Колыбельной» и ноктюрна из «Снегурочки». Все лучшие качества игумновского пианизма: акварельно-прозрачное звучание, свобода исполнения, проникновение в самую сущность авторского замысла были налицо и в этом концерте.

В. Киселев.