

Старейший музыкант-педагог

ДОКЛАД о К. Н. ИГУМНОВЕ

Центральный музей музыкальной культуры на своих «музыкальных понедельниках» начал серию докладов, связанных с исполняющимся в этом году 80-летием Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Большинство докладов посвящено славной плеяде русских музыкантов—педагогов консерватории, отдавших свой талант и творческую энергию служению русскому музыкальному искусству.

Темой первого собрания, состоявшегося на днях в музее, был творческий путь одного из старейших профессоров Московской консерватории, народного артиста РСФСР К. Н. Игумнова, отметившего недавно 50-летие концертной деятельности. За заслуги в деле развития советского музыкального искусства К. Н. Игумнов был награжден орденом Ленина.

Как исполнитель Игумнов обладает яркой и своеобразной индивидуальностью. Его характеризуют простота и естественность исполнения, тонкий вкус и чувство ме-

ры. Особенно полно раскрывается дарование Игумнова в его интерпретации фортепианного творчества Чайковского.

Игумнов является первым исполнителем ряда произведений Скрябина, Рахманинова, Глазунова и других русских композиторов. Как профессор Московской консерватории он может считаться создателем замечательной школы пианизма, получившей признание во всем мире. Многие советские пианисты из плеяды, воспитанной Игумновым, пользуются мировой известностью.

Об этих фактах творческой биографии К. Игумнова рассказал в своем докладе доктор музыкаловедческих наук Я. Мильштейн, в прошлом ученик, а ныне ассистент К. Игумнова.

Доклад, посвященный одному из лучших представителей русской музыкальной культуры, собрал многочисленную аудиторию. Среди присутствовавших были известные музыканты-исполнители, педагоги, профессора Московской консерватории.

В своем выступлении К. Н. Игумнов рассказал о своих встречах с крупнейшими представителями русского музыкального искусства, и в заключение исполнил ряд фортепианных произведений.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

9 ЯНВ. 46