

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

30 МАРТ

СТАРЕЙШИЙ ПИАНИСТ

НА КОНЦЕРТЕ
К. Н. ИГУМНОВА



Творческая деятельность народного артиста СССР профессора К. Н. Игумнова является собой пример удивительного «исполнительского долголетия»: Игумнову — семьдесят пять лет, но он играет, пожалуй, не меньше, чем в годы своего творческого расцвета, — и играет проникновенно, сочетая пластичность формы произведения с филигранной отделкой каждой фразы, каждого аккорда.

В программе состоявшегося на днях концерта К. Н. Игумнова были четыре сонаты Бетховена. Эти сонаты написаны композитором в разное время, но их роднит общее настроение: победа к человеку приходит в борьбе, и как много радости доставляет ему общение с простыми людьми, наблюдение природы, звучания лесов и полей.

Так трактует эти сонаты Игумнов. Фортепиано поет у Игумнова. Оно поет даже в тех случаях, где принято исполнение подчеркнуто-ритмическое или сдержанное. Игумнов открывает перед слушателями тончайшие звучания, нежнейшие голоса фортепиано, и это помогает ему раскрыть романтический облик сонат Бетховена.

С. Х.