

Умер Константин Николаевич Игумнов. Весть эта больно отзовется в сердце каждого музыканта и любителя музыки, хотя бы раз слышавшего игру этого замечательного пианиста, знавшего об его полувековой плодотворнейшей педагогической деятельности.

Тяжела эта потеря для нас, его бывших учеников, многие из которых общались с ним почти ежедневно, в течение долгих лет. Как никто другой, умел К. Н. Игумнов вызвать в душе ученика и собеседника-музыканта огонек творческого вдохновения, заразить его своеобразным и тонким ощущением музыки. Свежесть и непосредственную остроту музыкального восприятия он сохранил

полностью и в своем 75-летнем возрасте.

Глубина замысла, тонкий вкус и правдивость исполнения — вот характерные качества Игумнова-пианиста. Эти черты дарования сделали его особенно глубоким и проникновенным истолкователем русской фортепианной музыки и в частности музыки Чайковского, в исполнении произведений которого он действительно не имел себе равных.

В такой же мере владел Игумнов тончайшими оттенками и штрихами в трактовке произведений своих современников и друзей по Московской консерватории — Скрябина и Рахманинова. Многие известнейшие произведения этих композиторов были сыграны впервые Игумновым. Его глубокому и многогранному исполнительскому дарованию были близки и лучшие творения западных классиков — Бетховена, Шопена, Шумана, Шуберта.

Имя Игумнова — исполнителя и педагога, создавшего блестящую фортепианную школу, — пользуется широкой известностью и уважением во всем мире. Воплощая в своем артистическом облике лучшие черты, свойственные московской музыкальной школе, он отдал больше полувека своей жизни концертной деятельности в любимом городе. Москвичам определенного поколения трудно представить себе музыкальный сезон столицы без концертов Игумнова, являвшихся для слушателей настоящим праздником искусства большого и требовательного к себе мастера.

Не менее значительна роль Игумнова — воспитателя нескольких поколений молодых музыкантов. Многие из них в свою очередь продолжают его педагогические традиции в московском музыкальном вузе.

Исполнительская и педагогическая деятельность К. Н. Игумнова была высоко оценена советским народом и правительством нашей страны. Он носил почетные звания народного артиста СССР и лауреата Сталинской премии, был награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

Всю свою долгую жизнь К. Н. Игумнов посвящал служению любимому искусству, воспитывая глубокое и искреннее отношение к музыке в своих учениках.

Профессор Московской консерватории

Л. Оборин

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

25 MAR 1948