

Его школа

В Малом зале консерватории состоялось торжественное заседание, посвященное 100-летию со дня рождения выдающегося русского музыкального деятеля и пианиста Константина Николаевича Игумнова.

В фойе многие невольно останавливались перед большими мраморными досками, на которых золотыми буквами выгравированы фамилии крупнейших музыкантов, окончивших консерваторию с золотой медалью, — Танеева, Рахманинова, Скрябина, Неждановой, а в выпуске 1894 года — Игумнова Константина. В более поздние годы значатся и его ученики — замечательные пианисты Н. Орлов, Л. Оборин, Я. Флиер.

О значении Игумнова как одного из создателей советской школы пианизма и об актуальности его жизненных принципов для эстетического воспитания современной молодежи рассказали Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, ректор консерватории А. В. Свешников, проректор по научной работе М. А. Смирнов. Народный артист СССР И. С. Козловский поделился своими воспоминаниями об Игумнове.

Ирина ЛИХАЧЕВА.

30 МАЯ 1973

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ
Г. МОСКВА