

30 ноября — 5 декабря 1999 года в Липецкой области прошел III Всероссийский открытый конкурс-фестиваль юных пианистов имени Константина Николаевича Игуменова.

Учредителями его стали: администрация Липецкой области во главе с О. П. Королевым, управление культуры и искусства области, учебно-методический Центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства. Финансовую поддержку оказали Министерство культуры России и Институт «Открытое общество».

Первый, отборочный тур проводился в сентябре по аудиовидеозаписям. Из 49 городов России и стран СНГ поступило 169 заявок. 112 человек были отобраны для участия в конкурсных прослушиваниях по двум номинациям: «Детские музыкальные школы, школы искусств» и «Средние специальные музыкальные школы, училища».

Как и на предыдущих конкурсах (1993 и 1995 гг.), жюри возглавлял народный артист России, профессор Московской консерватории Наум Штаркман. Вместе с ним в фестивальных концертах выступили профессор Валентин Ханецкий (Саратов), заслуженная артистка России, профессор Нина Филатова (Воронеж), лауреат Международного конкурса Владимир Мишук (Санкт-Петербург), студенты и аспиранты музыкальных вузов страны, композитор Владимир Дубинин (Брянск) и, конечно, лауреаты III конкурса имени К. Н. Игуменова.

Концерты в Липецке, Лебедяни, Ельце, Задонске проходили при переполненных залах. Любая музыкальная столица мира могла бы позавидовать программе «Вечер фортепианного романтического концерта»: в сопровождении Липецкого симфонического оркестра (художественный руководитель и дирижер Гаррий Оганезов) играли маститые «игуменовцы» Н. Штаркман (Григ, Концерт ля минор), Н. Филатова (Шуман, Концерт ля минор), В. Ханецкий (А. Бабаджания, «Героическая баллада»).

Бесценным подарком конкурсному фестивалю стал новый концертный рояль «Стейнвей», подаренный областной администрацией. В Липецк рояль был доставлен накануне конкурса, 29 ноября. А 30-го в Липецком училище искусств имени К. Н.

Игуменова был открыт бюст великого музыканта работы народного художника России Ю. Д. Гришко. Это единственный памятник Игуменову в России.

Состоялась поездка гостей и лауреатов конкурса на родину Игуменова в Лебедянь, где юные победители дали концерт в музыкальной школе, носящей имя К. Н. Игуменова.

В дни конкурса-фестиваля прошла педагогическая конференция «К. Н. Игуменов — основатель одной из ветвей русской пианистической шко-

Рос. муз. газета — 1999, № 12, с. 12
Липецк,
Лебедянь,
Елец,
Задонск...

лы». Дочь внучатой племянницы К. Н. Игуменова, Е. А. Рагозина из Воронежа, выступила с сообщением «Корни рода Игуменовых. Семейные традиции, заложившие основы мировоззрения К. Н. Игуменова». С докладами выступили также Н. Штаркман и В. Ханецкий.

Все победители конкурса награждены специальными дипломами, небольшими денежными премиями (1300, 1000, 700 рублей), обладатели IV, V, VI мест — дипломами лауреатов и подарками спонсоров. Остальные участники отмечены грамотами и подпиской «Школьная библиотека» (серия из 9 книг, предоставленная Ассоциацией «Черноземье»). Жюри присуждало и специальные призы. Дипломами и сувенирами награждены педагоги лауреатов конкурса. А международный благотворительный фонд «Новые имена» выделил две стипендии, обладателями которых стали Слава Ронжин и Аlesia Сычев.

Самое время назвать победителей конкурса и поздравить их с успехом, Новым годом и Рождеством Христовым:

Номинация «ДМШ, ДШИ»

**младшая возрастная группа
(до 11 лет)**

I место — Вячеслав Ронжин (Пермь). II — Ксения Соколова (г. Кировск Ленинградской обл.), Анна

Цыбулева (г. Нижний Архыз, Карачаево-Черкессия), Яна Ерачина (Ростов-на-Дону). III — Михаил Морозов (Рязань), Василий Кузнецов (Москва).

**средняя возрастная группа
(12–14 лет)**

I место — Павел Кораго (Санкт-Петербург). II — Михаил Берестнев (Славянск-на-Кубани), Екатерина Харькова (Кировск, Ленинградская обл.). III — Андрей Поляков (Вологда), Евгений Толстоган (Екатеринбург), Ирина Овсянникова (Барнаул), Рамина Магомедова (Махачкала).

**старшая возрастная группа
(15–16 лет)**

II место — Артем Комиссаров (Санкт-Петербург). III — Ольга Попова (Няндом, Архангельская обл.).

Номинация «ССМШ, училища»

младшая возрастная группа

I место — Алексей Сычев (Липецк). II — Янис Хунузили (Липецк; шестилетний ученик О. В. Поташевой еще ходит в детский сад!), Екатерина Климова (Липецк). III — Назгуль Саяхова (Уфа).

средняя возрастная группа

II — Татьяна Леденева (Воронеж). III — Любовь Гецова (Санкт-Петербург), Регина Черничко (Харьков).

старшая возрастная группа

II — Василиса Штерн (Москва), Андрей Коробейников (Москва), Артем Пилюян (Москва). III — Анна Писанко (Вологда), Станислав Тен (Новосибирск).

В одном из интервью липецким журналистам председатель жюри конкурса Наум Штаркман сказал: «...Особенно порадовало, что появилось столько талантливых, прекрасных подготовленных профессионально детей из обычных музыкальных школ, из маленьких городков. Мне особенно запомнилась Ксения Соколова, Анна Цыбулева... и мальчик из Перми Вячеслав Ронжин — своей необыкновенной одухотворенной игрой, внутренней зрелостью, полным осознанием того, что он делает за инструментом. ...В целом же уровень конкурса уже таков, что он мог бы сделать честь не только столичным городам России, но и любой страны. Конкурс фактически уже стал международным, пора придавать ему статус официально».