

УДИВИТЕЛЬНЫЙ И УДИВЛЯЮЩИЙ МУЗЫКАНТ

19 сентября. Малый зал Московской консерватории. Играет Валентина Игошина. В программе — 24 прелюдии соч. 28 Шопена, Вариации фа мажор Чайковского, Музыкальные моменты, соч. 16 Рахманинова. Это третий сольный концерт пианистки в Малом зале. Ей 27 лет. Она преподает в консерватории, гастролирует по всему миру. Позади учеба в ЦМШ у Л. Дедовой и в консерватории — у профессора С. Доренского, победы на международных конкурсах, в том числе и на престижнейшем Queen Elizabeth International Piano Competition в Брюсселе (лауреат), выступления с оркестрами Лондона, Мельбурна, Софии, концерты и мастер-классы в городах России, участие в крупнейших международных музыкальных фестивалях, дебют в лондонском Queen Elizabeth Hall.

Валентина Игошина на сцене. Начала стремительно, властно, одним мощным рывком покорив зал. Самый верный критерий оценки исполнителя — эмоциональная вовлеченность слушателя. Критерий этот прост и не зависит от каких-то усилий: просто слушаешь или не слушаешь. Можно через несколько минут поймать свои мысли и эмоции в областях весьма далеких. А можно вернуться в реальность только после концерта. В Игошину слушаешь. С ее исполнением можно соглашаться или нет, но только после концерта. Здесь играет особую роль личность музыканта, который повел за собой.

Молодая пианистка, взявшая на себя смелость играть столь, не в обиду классикам будет сказано, популярную программу, рисковала вдвойне: сколько уже было

интерпретаций — каждый пианист неповторим. Не уничтожить бы классиков в погоне за собственной неповторимостью. Но музыкальное чутье, деликатность и понимание собственных целей и задач ее не подвели. Браво, Валя! Такое возможно, когда исполнитель имеет обдуманную и аргументированную позицию. Вспоминается фраза Николая Луганского: “Через три-четыре года она удивит нас новым уровнем исполнительского мастерства”.

Концерт Валентины Игошиной состоялся в рамках цикла “Молодые пианисты — преподаватели Московской консерватории”. Прекрасная идея дать возможность выступить ярким талантливым артистам.

Helen Sandrop

