

25 МАЯ 1976

4 стр.

# Урок актрисы

Сегодня в Новокузнецком театре кукол состоится очередные педагогические чтения. Их тема «Урок доброты» — рассказ о творческой деятельности актрисы театра кукол Елены Петровны ИГОЛКИНОЙ, у которой двойной юбилей: 50 лет со дня рождения и 30 лет работы в театре.

В 1943 году семнадцатилетняя Елена Иголкина, выпускница средней школы увидела объявление в газете об организации в Новокузнецке театра кукол. Инициаторами и организаторами театра кукол в Новокузнецке были О. К. Моргулева и Н. М. Халтырмаянц. Они обратили внимание на серьезную, способную девушку, много занимались с ней и не ошиблись в выборе.

Первыми спектаклями в начинающейся творческой биографии актрисы были «Волк и семеро козлят», где она исполняла роль Козы-матушки, затем «Репка» и «Колобок» — любимые детские сказки. Театр рос, обогащался его репертуар, более интересными становились роли, которые молодая актриса исполняла с неизменным успехом.

Война шла далеко на Западе, а в Сибирь шли эшелоны с обездоленным войной детьми. Как хотелось играть для них так, чтобы заискрились глаза детей смехом и весельем. И актеры добивались этого: дети оживали на спектаклях и, казалось, забывали все то, что они пережили.

В эти годы были поставлены спектакли: «Мальчик с Княж-озера» (Елена играла Мальчи-ка), «РВС» (Жиган), «Чапаев» (Ванька-разведчик), «Гаврош» (Гаврош), «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (Злая Царица), «Сумка, чалма и свирель» (Царица, Солнце) и много других.

В свободное от работы время, вспоминает Елена Петровна Иголкина, актеры с куклами ходили в госпитали и детские дома, долго не отпускали их раненые, расспрашивали о работе, приглашали приходить еще. Не забывали актеры и сельских зрителей. Играли в нетопленных клубах, зачастую

при свечах и коптилках. Зрители приносили с собой скамеечки, рассаживались, залы были забиты до отказа. Кончался спектакль, но люди не расходились. Они говорили о положении на фронтах, мечтали о победе.

Знают и любят Елену Петровну новокузнецкие зрители. Часто после спектакля к ней подходят бабушки и дедушки со своими внучатами, рассказывают, что видели ее когда-то в таких-то спектаклях. Елена Петровна уводит малышей за кулисы, показывает куклы, рассказывает о своей работе.

Свой многолетний опыт Елена Петровна охотно пере-

## Новости

дает молодым актерам театра, и они в свою очередь идут к ней за помощью, зная, что она никогда не откажет.

За 30 лет работы в Новокузнецком театре кукол она участвовала более чем в 130 спектаклях, ею исполнено около 350 ролей. Одной из интересных ее последних работ была роль Бабы Яги в спектакле «Царевна-Лягушка». За эту работу Елена Петровна в смотре-конкурсе «Кузбасс-театральный» получила диплом и звание лауреата.

С. ПЕТРУНЕВА,  
заведующая педагогической частью Новокузнецкого театра кукол.