

Близнецы-братья

Надо было учить историю КПСС

Близнецы всегда вызывают повышенный интерес, особенно если они вместе выступают на сцене. Чаще всего они занимаются одним делом: либо это акробатический дуэт, как братья Воронины, либо дуэт вокальный, как сестры Зайцевы. А вот братья Станислав и Владислав Иголинские — близнецы, можно сказать, нетипичные: один пианист, другой скрипач.

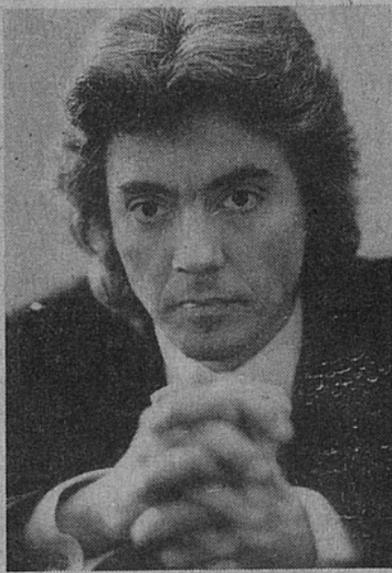


Владислав Иголинский рассказывает:

— Стасик старше меня на целый час. Он в детстве сам выбрал фортепиано, а я — скрипку. И оба мы посещали уроки композиции старейшего педагога школы при Ленинградской консерватории Вольфензона, из класса которого вышли практически все нынешние петербургские композиторы. Мы начали выступать еще в школе.

Нам и дальше повезло с педагогами: в консерватории Станислав попал в класс профессора Михаила Воскресенского, одного из самых ярких пианистов игумновско-оборинской школы, а я стал учеником знаменитого скрипача Леонида Когана. И поначалу все складывалось, можно сказать, радужно. Но, увы, для меня — только до первой сессии. Я имел несчастье завалить экзамен по истории КПСС, мне почему-то даже не дали воспользоваться правом на пересдачу, и я был отчислен из консерватории, призван в армию. На два года пришлось сменить скрипку на стройбатовский лом и лопату. А моей "сценой" стал семипалатинский ядерный полигон, который изрядно подпортил мне биографию: секретность его режима делала меня "невъездным" на долгие годы.

Почувствовал это сразу же, как только вернулся в консерваторию. Я успешно проходил все отборы на международные конкурсы в Монреаль, Белград, Мюнхен... Но меня "заворачивали" буквально накануне отъезда. Удалось стать только лауреатом Всесоюзного конкурса.



Поначалу на судьбе Стасика это никак не отражалось. За это время он успел стать дважды лауреатом — на Всесоюзном конкурсе пианистов и на международном имени Чайковского в 1974 году. Он довольно успешно гастролировал и по Союзу, и по Европе. Но потом "закрыли" и его. Лишь через 13 лет нам вместе удалось выехать на гастроли в Японию и Румынию. Мы пережили настоящий успех и убедились, что наши профессора не зря потратили на нас время и силы. К этому времени мы уже закончили консерваторию и аспирантуру — брат опередил меня ровно на два года.

Сейчас я — доцент Московской консерватории. Мои выпускники играют в Миланском, Венском симфонических оркестрах, в Киевском квартете. Кроме консерватории, я веду мастер-классы в Южной Корее, Югославии, Германии. Станислав довольно плодотворно преподавал в Петербургской консерватории, но сейчас взял педагогический тайм-аут. Он играет не только сольные концерты, но и в ансамблях: трио, квартетах, квинтетах.

А недавно мы со Стасиком отметили 35-летие концертной деятельности.

Записал
Евгений ЭПШТЕЙН.

На снимках: Владислав Иголинский. Станислав Иголинский. Братьям по 8 лет — выступление на ленинградском ТВ, 1962 г.

Фото из семейного архива.

