

Молодой, г. Ростов на Дону, 1968, 16 стр.



# ГЛУБОКИЙ СЛЕД

**У КАЖДОГО** художника есть своя любимая тема, которая ему особенно близка и которую он всю жизнь несет в своем творчестве. Мне думается, что главной темой в творчестве Надежды Кузьминичны Игнатъевой является желание

раскрыть в характерах своих героев те черты, которые помогли бы людям освободиться от всего дурного, что мешает им жить, вселить в их сердца то доброе, что окрыляет человека и делает его жизнь счастливой и радостной.

Надежда Кузьминична отдает все силы служению любимому искусству. С 1944 по 1967 год на сцене Таганрогского театра имени А. П. Чехова ею сыграно около семидесяти ролей, и все они очень разнообразны. Большой творческий диапазон одной из старейших

актрис Дона, отточенное мастерство позволяют ей с успехом исполнять и остро-характерные роли, и комедийные, и трагедийные.

Возьмем, к примеру, такую роль, как Бессеменова в известной пьесе М. Горького «Мещане», где Надежда Кузьминична создает образ забитой, порой безвольной, но с очень мягким характером матери, которая стремится к тому, чтобы в семье все было хорошо, ладно, чтобы примирить враждующие стороны. А вот другой образ из пьесы В. Гусева «Слава». Здесь мы видим мать, нежно любящую своего сына и твердо провожающую его на подвиг во имя спасения людей. И совершенно противоположный характер Ламбрини Кирьякули в спектакле «Остров Афродиты», где Надежда Кузьминична создает образ греческой патриотки, отдающей все свои силы борьбе против фашизма.

Актриса Н. Игнатъева предельно искренне, правдиво, с заразительным темпераментом выступает в пьесах наших

классиков А. Н. Островского, А. М. Горького, А. П. Чехова. В этом драматургическом материале Н. К. Игнатъева кажется незаменимой. Все созданные ею образы в пьесах этих драматургов — яркие, правдивые. Это Зинаида Савишна в пьесе А. П. Чехова «Иванов», Кабаниха в «Грозе», Захаровна в пьесе М. Горького «Старик» и другие.

Кроме творческой работы на сцене, Надежда Кузьминична занимается и общественной деятельностью. Она неоднократно избиралась депутатом районного, городского и областного Советов депутатов трудящихся. К 50-летию Советской власти она награждена медалью «За трудовую доблесть».

Надежда Кузьминична Игнатъева полна энергии и творческих замыслов. Работа рядом с нею оставляет в сердцах актеров глубокий след.

**В. ШАГОВ.**

\*\*\*

На снимке: актриса Н. ИГНАТЪЕВА.