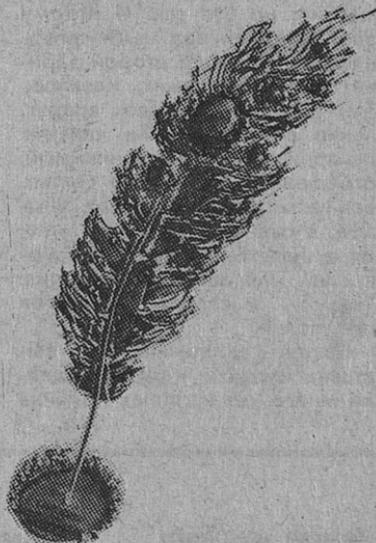


# Шумим, братцы, и как шумим

Культура. — 1994. — 30 июля. — С. 1.



Отзвучали позывные (а точнее, зазывные!) «Славянского базара», отгремели несмолкавшие на протяжении десяти дней аплодисменты, отпели, оттанцевали участники.

Жители города взгрустнули о том, что завершился праздник, и уверяли — будут жить в ожидании новой встречи с его героями. И она состоится, ибо

такова традиция — в гала-концертах открытия и закрытия всегда участвуют те, кого называл «Базар» лучшим.

В нынешнем году их оказалось трое (Гран-при никому не присужден): первую премию завоевал певец из Югославии **Шчепа**, вторую получили грузинка **Теона** и украинец **Александр Понамарев**.

Но самым главным, справедливым и бесспорным итогом фестиваля мы считаем решение оргкомитета Международной корпорации «Славянский базар» наградить нашего корреспондента **М. Игнатьеву** призом «Золотое перо» — за наиболее активную и высокопрофессиональную (!) пропаганду идей «Базара».

Как написала фестивальная газета, **Мариам Ароновна Игнатьева** отличается проницательным взглядом, тонким слухом и острым пером. Мы-то положим, это давно знаем и насколько не удивились столь высокому признанию. Надеемся, что и вы, уважаемые читатели, неоднократно убеждались в остроте пера и проницательности нашей коллеги и теперь вместе с нами радуетесь за нее.

«Золотое перо» — настоящее перо жар-птицы, не правда ли? — изготовлено витебскими художниками братьями **Юрием** и **Владимиром Руденко**, изготовлено на совесть от души и, уверены, на счастье.

Ну, а как шумел «Славянский базар-94», наше «золотое перо» расскажет вам в следующем номере.