

Зинаида ИГНАТЬЕВА



Отметила юбилей заслуженная артистка России, профессор Московской консерватории З. Игнатъева.

Впервые З. Игнатъева вышла на сцену Малого зала Московской консерватории в возрасте шести лет, когда училась в подготовительном классе музыкальной школы при консерваторском училище. В ЦМШ при Московской консерватории она занималась у А. Сумбатьян

и проф. Ю. Брюшкова (в частности, от него унаследовала любовь к творчеству Шопена; в 1960 стала лауреатом на Международном конкурсе пианистов им. Шопена). В консерватории З. Игнатъева училась у **С. Фейнберга**.

З. Игнатъева выступала во многих городах бывшего СССР, а также в Корее, Франции, Германии, Китае, Венгрии, Японии, Болгарии, Швейцарии. Ее репертуар включает музыку всех эпох: от Баха до наших современников. Особняком стоят монографические программы "Чайковский", "Рахманинов", "Скрябин", "Бах", "Бетховен" и, конечно же, — "Шопен".

Свою педагогическую деятельность Зинаида Алексеевна начала почти 40 лет назад в качестве ассистентки С. Фейнберга. За это время в классе проф. З. Игнатъевой учились пианисты, ныне работающие в России, странах СНГ, Австралии, США, Франции, Корее, Гондурасе, Великобритании, Польше, Чехии.

В течение 11 лет З. Игнатъева — **председатель жюри** "Большого международного конкурса пианистов" в Париже. Она является почетным членом музыкального форума "Нормандия" (Франция), регулярно **ведет мастер-классы** в Южной Корее, Франции, Японии. Ей присвоено звание лауреата Третьей Артиады России.

В честь пианистки в Малом зале Московской консерватории состоялся **концерт "Учитель и ученики"**. В первом отделении в исполнении З. Игнатъевой звучали сочинения Шопена, во втором — выступали ее нынешние студенты и аспиранты, лауреаты международных конкурсов А.-Т. Дамаянти (Индонезия), И. Ганиев, И. Чуднецов, С. Терехов и учащаяся АМУ при консерватории В. Добржинская.

Юрий АЛЕКСАНДРОВ

№ 3. 191. 8861. 1988. — 16. — С. 20