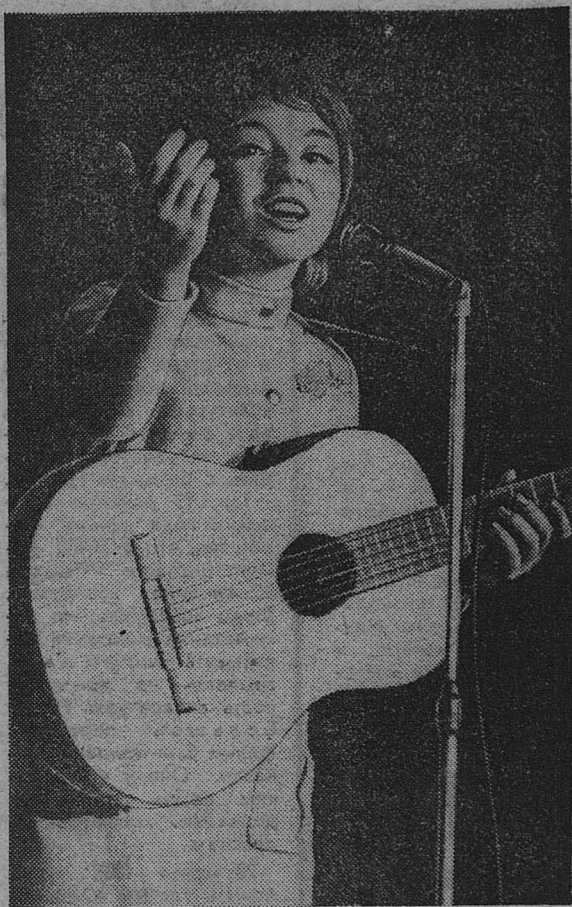




ДВЕНАДЦАТЬ РАДОСТНЫХ ДНЕЙ

Сегодня в последний раз на сцену барнаульского Дворца спорта выйдут мастера советской и зарубежной эстрады. Двенадцать дней алтайские любители хорошей шутки, проникновенной песни, жонглирования, акробатики, танца и музыки горячо встречали и провожали посланцев Москвы, Украины, Казахстана, Грузии, Молдавии и Югославии. Мы не жалели ладоней, восхищаясь искусством семьи Савельевых, молдавского вокально-инструментального ансамбля под управлением Геннадия Казакова, на редкость пластичных акробатов Ирины Осенцовой и Льва Абельдяева, виртуозно владеющего ксилофоном Василия Глущенко, обаятельного вокального квартета «Явир», своеобразных певцов Лады Кос и Франца Корена, огненной четверки из Тбилиси «Церули».

Но была в концерте одна исполнительница, которая оставила особое впечатление.

22-летняя выпускница

Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства Валентина Игнатьева не поражала аудиторию своими исключительными голосовыми данными. Она подкупала искренностью исполнения своих музыкальных баллад.

— Мне хочется, чтобы люди стали добрее, отзывчивей, чтобы они задумались над многими вопросами, мимо которых порой проходят. И если мне удастся пробудить в них чувства гражданственности, ответственности, я буду считать, что выступаю не напрасно, что выполнила свой долг.

Так выразила на встрече в нашей редакции свое кредо молодая актриса. А то, что Валя уже сейчас, в начале своего творческого пути, умеет затронуть струны души человеческой, мы убедились по бурной реакции зала во время ее выступлений во Дворце. Что ж, так держать, Валя Игнатьева!

НА СНИМКЕ: выступает В. Игнатьева.

Фото Б. Брызгина.