

Мечта сбывается

Во флоте (еще в экипаже) командир обратил внимание на звонкий голос молодого матроса и назначил его запевалой. Вскоре Юрий Игнатьев становится активным участником самодеятельности части, исполняет песни о Родине, о море, солдатские песни. У него крепнет голос, повышаются требования к самому себе. А главное — появляется мечта — получить музыкальное образование.

Как сложилась бы судьба будущего певца, если бы он не познакомился с руководителем хора Александром Гавриловичем Калининным, бывшим хормейстером ансамбля песни и пляски ПРИВО, сказать трудно. Прослушав в исполнении Юрия русскую народную песню «Ах, ты душечка», он посоветовал попробовать что-либо из оперного репертуара.

Юрий принимается за новые вещи, меняет манеру исполнения. Много работает над постановкой голоса. Проходит немало времени, прежде чем со сцены дворца зазвучало в его исполнении ариозо Канио. Юрий становится студентом Куйбышевского медицинского института. Среди новых товарищей оказалось немало музыкально одаренных людей, страстно любящих оперную музыку. Они помогают советами, вечерами слушают грамзаписи лучших певцов мира. Вместе бывают в оперном театре, на институтских вечерах. Юрий пользуется непременным успехом.

И вот Москва, прославленный музыкальный институт имени Гнесиных. На первом прослушивании Юрий исполняет арию Каварадосси. И один из экзаменаторов, народный артист П. М. Норцов, высказывает комиссии свое восхищение молодым парнем с Волги. Затем артист сам готовит Юрия для дальнейших туров.

...Стучат колеса, и Юрий улыбается: скоро Волга. Недолгий отдых, прощание с заводом, с товарищами и — Москва. Там начинается трудная и прекрасная дорога, о которой мечталось, — дорога к вершинам мастерства.

Р. ИГОЛЬНИКОВ.

Аппаратчик цеха № 43
завода химических
удобрений.

11 СЕН 1962

ВОЛЖСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

г. Куйбышев