

«БОРИС ИГНАТОВИЧ — КЛАССИК ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФОТОГРАФИИ»

1920—1960-е. Из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина,

Галереи Алекса Лахманна (Кельн) и других частных коллекций

БОРИС ВСЕВОЛОДОВИЧ ИГНАТОВИЧ (1899—

1976) — один из пионеров фотожурналистики 1920-х годов, мастер «левой» экспериментальной фотографии. Авторские отпечатки Игнатовича хранятся в частных и музейных коллекциях. Их ценность проверена временем, стала абсолютной, как и ценность работ других великих фотомастеров России XX века. Самые известные снимки Игнатовича, такие, как «Контроллеры на заводе «Динамо», «У Эрмитажа», «Исаакий», «Молодость» являются классикой не только отечественной, но и мировой фотографии. На выставке в Музее личных коллекций представлено около 90 винтажей — авторских отпечатков, причем значительная часть экспонатов — из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Игнатович стремился преодолеть традиционные представления о границах между репортажной и художественной фотографией. Его работы начала 30-х годов позволяют говорить об уникальной практике конструирования фотоизображения. Посетители выставки имеют редкую возможность оценить фотографии не в типографском (газетном или журнальном) воплощении, так как Борис Игнатович всю жизнь работал фотокорреспондентом различных газет и журналов, а внимательно разобрался в сложной системе предпочтений и приемов, оценить новизну визуальных концепций фотомастера.

Выставка продлится до 21 июля. Тел. 203-79-98.



Ленинград. У Эрмитажа

Досуг в Москве. - 2002. - 29 июня. - 140