

«Московская киногидия»
1962, 29 авг.

КИНОАКТЕРЫ О РАБОТЕ НАД РОЛЯМИ



Кюнна ИГНАТОВА

ПОСЛЕ фильма «И снова утро», где я играла роль Лены Рябиной, я довольно долго не снималась: ведь актерская работа во МХАТе и преподавательская во ВГИКе занимает основное место в моей жизни.

Получив приглашение сыграть в фильме «Планета бурь», я решила до отказа уплотнить свой рабочий день, но обязательно сняться: уж очень привлекала возможность создать образ женщины-космонавта. Правда, пока в жизни в космос летают только мужчины, но, кто знает, может быть, через несколько лет полетит к звездам и девушка с таким же милым русским именем, как и у моей героини, — Маша.

«Космическая» специфика накладывала свой отпечаток на работу актеров. Чего только не было на съемках: извержение вулкана и подводный мир Венеры, густые облака, окутывающие гранитные скалы и по-неземному мощные ливни. Может быть, в нашем коллективе даже слишком увлеклись трюками, техникой — моя героиня работает, например, в окружении приборов, которые и искушенному глазу покажутся вполне «космическими». А вот характер Маши, ее большой и сложный внутренний мир (а ведь он не может быть иным у женщины будущего) оказался обедненным. Но ведь этот образ — только первая ласточка. Моя мечта — вернуться к подобной роли после того, как в космосе побывает дочь Земли.