

Р а с с к а з ы о л ю б я х т е а т р а

ТЕАТР—ЛЮБОВЬ ЕГО И ЖИЗНЬ

Я с радостью принял предложение написать о Юрии Ивановиче Игнатове, но сделать это оказалось не так просто.

Юрий Иванович не укладывается в общепринятые рамки «положительного» во всех отношениях или «отрицательного» человека.

Ю. Игнатов — человек, беспрдельно любящий наш театр, готовый не выходить из его стен целыми днями, если это необходимо для общего дела, причем, не думая о вознаграждении. Но, возможно, от обилия интересов и привязанностей Ю. И. Игнатов бывает порой и рассеян.

Он исключительно отзывчивый, чуткий человек, принимающий близко к сердцу чужую беду, в любую минуту готовый прийти на помощь тому, кто в этом нуждается. Он обладает очень хорошим свойством — радоваться успеху и счастьем других. Со всей искренностью и доброжелательностью.

Ю. Игнатов окончил Московское хореографическое училище в 1945 году. До 1952 года он танцевал в спектаклях Музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, где исполнял многие ведущие и сольные партии, как, например, Феба в «Эсмеральде», Вакулы в «Ночь перед рождением» и многие другие.

В 1952 году Ю. Игнатов был принят в труппу балета Большого театра, где работал в качестве артиста, также исполняя ряд сольных партий. С 1965 года он стал ведущим режиссером коллектива балета, где, как говорят о нем, «воюет с женщинами», и с юмором называют его «женским начальником». Работа эта сложная (спектакли, репетиции, разводы) — словом, целый день в театре. Он не только делает составы участников вечерних спектаклей, но и является помощником репетитора при определении мест исполнителей, сохранении мизансцен. Работает Ю. Игнатов не за страх, а за совесть, не корысти ради, а пользы для, более душой за общее дело. Для него не существует понятия: «это не мое дело», «это не входит в мои функции».



Очень широк круг его интересов и привязанностей вообще: фото и кинолюбительство, причем в отличие от большинства фотолюбителей он иногда даже печатает фотографии.

Наш театр приобрел видеомэгнитофон, и в этом большая заслуга лично Юрия Ивановича. Поэтому вполне естественно, что он же запечатлевает наши спектакли на видеопленку и делает это он тоже на общественных началах, а ведь эта работа требует и знания техники, и отнимает много времени.

Юрий Иванович любит живопись и сам иногда на отдыхе «бабуется кистью» и, надо сказать, очень недурно.

Интерес его к фото, кино, магнитофонам, проигрывателям, радио так велик, что он может часами просто смотреть на новые образцы или говорить о их достоинствах и преимуществах, сравнивая, сопоставляя и, безусловно, мечтая приобрести что-то из виденного.

Но этих «фото» увлечений Ю. Игнатову оказалось мало, недавно он купил аквариум и развел декоративных рыб. Вообще его любовь к природе огромна, но напряженный ритм работы в театре редко дает возможность общаться с ней.

Да, Ю. Игнатов живой человек, вполне естественно, со своими недостатками. Широкий круг интересов иногда захлестывает его, что приводит к тому, что он может выписать одну и ту же артистку дважды на один и тот же танец, но вечером обнаружив это, одному ему известным способом, быстро расставит всех, перебросив «добрый десяток» артисток с места на место. Театр для него второй, а может быть, и первый дом, и, если надо, он готов в нем и спать. Так велика его любовь к театру, так он предан коллективу балета.

Хочется пожелать Юрию Ивановичу доброго здоровья, неисчерпаемой энергии, большего внимания при решении ежедневных ребусов и кроссвордов при разводах на два спектакля плюс 2 репетиции, пожелать ему осуществления всех его надежд и желаний, счастья и радости как в праздники, так и в будни.

Г. СТИНКОВ,
балетмейстер-репетитор,
заслуженный артист РСФСР.

Дирекция театра издала приказ, в котором говорится:

«Исполнилось 50 лет со дня рождения режиссера, ведущего спектакли балета, Игнатова Юрия Ивановича.

Ю. Игнатов с 1952 г. по 1965 г. работал артистом балета. Он, помимо участия во всех массовых танцах репертуара театра, исполнял на хорошем профессиональном уровне ряд сольных номеров.

В 1965 г. Ю. Игнатов переведен на должность режиссера, ведущего спектакли. Он хорошо знает репертуар и на высоком художественном уровне ведет спектакли балета. Трудолюбивый, дисциплинированный производитель.

Ю. Игнатов пользуется авторитетом в коллективе. Принимает активное участие в общественной жизни коллектива».

Приказом дирекции за долготелую добросовестную работу и в связи с 50-летием со дня рождения режиссеру, ведущему спектакли балета, Игнатову Юрию Ивановичу объявлена благодарность и выдана денежная премия.

Сов. Архивист, 1976, 2 апр.