

17 ЯНВ 1974

ВОЕНАГИСТИЧЕСКИЙ ДОСЬЕ

г. ДОНЕЦК

Успеха тебе, Сергей!

Более двух месяцев в донецком цирке «Космос» гастролирует коллектив, который возглавляет знаменитый клоун Карандаш. Зрители дружно аплодируют шуткам руководителя коллектива, искусству воздушной гимнастики заслуженной артистки РСФСР Людмилы Канагиной, выступлениям наездников Нугзаровых из Чечено-Ингушетии, универсальным четвероногим «артистам» — медведям дрессировщика Ивана Анисимова...

Так же тепло приветствуют дончане юного жонглера Сергея Игнатова. Артист свободно жонглирует девятью (I) кольцами, а это под силу только высококвалифицированным представителям этого традиционного циркового жанра. И что бы ни было в руках Игнатова — булавы, кольца или красно-синие мячи, — в воздухе из летающих предметов возникают разные красивые по рисунку вертящиеся круги и овалы. Его выступления длятся всего четыре минуты. Но молодому жонглеру приходится ежедневно репетировать не менее семи часов. С перерывами, конечно.

Сергей не принадлежит, как многие его коллеги, к цирковой династии. После окончания восьми классов он поступил в Государственное училище циркового и эстрадного искусства, готовящее артистов всех жанров, и еще на первом курсе решил стать жонглером. Способному юноше повезло: режиссером-педагогом по избранной специальности у него была В. Н. Кисс — признанный мастер жонглирования. Четыре года учебы и ежедневной многочасовой репетиции принесли успех — на выпускном концерте выступление соло-жонглера Сергея Игнатова было признано одним из лучших номеров. О нем были сказаны теплые слова в журнале «Советская эстрада и цирк».

Небольшой актерский стаж у Сергея Игнатова. Но ему уже аплодировали зрители Ленинграда, Киева, Фрунзе, Ростова, Симферополя, Донецка. Сейчас Сергей продолжает совершенствовать технику, усложняя трюки. На репетициях он выбрасывает 11 колец. Правда, пока их нередко приходится поднимать с пола. Но кро-



потливый труд поможет преодолеть и этот барьер.

Н. МАЛИН.

На снимке: выступает жонглер Сергей ИГНАТОВ.