

5 ТАЛАНТЛИВЫЙ ЖОНГЛЕР

Имя двадцатилетнего Сергея Игнатова пока еще незнакомо широкому кругу зрителей, но специалисты единодушно утверждают: сегодня это наиболее перспективный жонглер советского цирка.

Два года назад Игнатов окончил Государственное училище циркового и эстрадного искусства, где занимался под руководством замечательной артистки Виолетты Николаевны Кисс, и был принят в труппу народного артиста СССР Карандаша. Заметив одаренность юноши и его необыкновенное трудолюбие, Карандаш много и с удовольствием помогал ему совершенствовать мастерство.

Сегодня Игнатов работает одновременно с девятью предметами, а репетирует с одиннадцатью. Он овладел всеми классическими приемами жонглирования, и в то же время его манера исполнения чрезвычайно современна. Наиболее характерной чертой работы Игнатова, кроме очень высокой техники, является его умение произвольно менять ритм выступления.

Сергей Игнатов выступал во многих городах страны, и везде ему сопутствовал неизменный успех.

10 и 11 августа он впервые вышел на манеж московского летнего цирка шاپито, а теперь принимает участие в большой международной программе с ГДР.

Г. ТАНИН.

Фото А. Козлова.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

14 АВГ 1971