

ИНТЕРВЬЮ ПЕРЕД ПРЕМЬЕРОЙ

25 декабря в ТЮЗе состоялась премьера спектакля «Гаврош из Замоскворечья» по пьесе Рабкина. «Бессмертный дозор», рассказывающей о жизни двух друзей-мальчишек Сени и Митьки в годы революции. Новая работа тюзовцев была тепло встречена юными зрителями.

Незадолго до премьеры я побывала в театре и разговаривала с одним из самых молодых актеров ТЮЗа Анатолием Игнатковым, который исполняет в новом спектакле роль Сени.

Первый мой вопрос был, конечно, о том, как Анатолий пришел в театр, о первых его ролях.

— В 1970 году я окончил Новосибирское театральное училище. Меня пригласили в ТЮЗ. Моей первой работой, — Анатолий улыбается, — была роль Петуха в спектакле для самых маленьких «Терем-теремок». Она очень дорога мне, как всегда дорога актеру его первая роль.

Еще я играл комсомольца в «Хвилиппе Первом» и донна Мартина в спектакле «Дон Хиль зеленые штаны».

Я очень люблю свой театр. Коллектив у нас, в основном, молодежный. В каждой своей работе мы ищем что-то новое, интересное. И, конечно, стремимся воспитывать своего зрителя.

— Как вы относитесь к новой работе, что вас в ней привлекает?

— Роль Сени в спектакле «Гаврош из Замоскворечья» нравится мне своей жизненностью, непосредственностью.



Интересно в ней то, что путь героя в революцию сложен, ему предстоит расстаться со многими иллюзиями.

Хочется, чтобы наши мальчишки хоть на несколько минут мысленно перенеслись в стремительные и трудные годы революции и увидели своих сверстников, ставших героями.

— Расскажите, пожалуйста, о работе над спектаклем.

— Режиссер Н. Н. Задорожный много сил и времени отдавал нам, молодым актерам. «Гаврош» — его первая работа на сцене ТЮЗа. Роль Митьки играет Игорь Осинин, выпускник Ленинградского театрального института. Нам с ним много пришлось потрудиться — Сенья и Митя понимают друг друга с полуслова, они друзья.

Сегодня, в первый день нового года, мне хочется пожелать Анатолию Игнаткову новых интересных ролей, творческих успехов и благодарных аплодисментов зрителей.

Т. СВИДА.