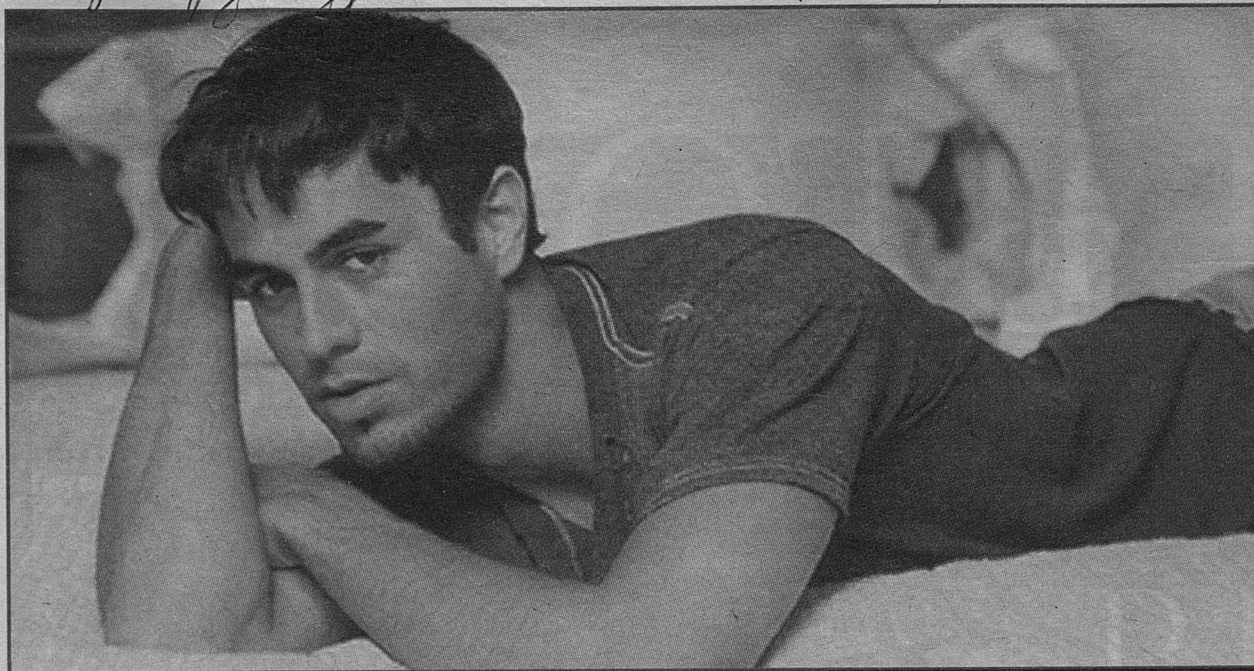




сказки. Когда Вирджиния рассталась с Хулио, для Энрике это стало ударом. С ней он потерял единственного друга в "Индиан Крик". Тогда же Энрике дал себе слово, что и сам постарается побыстрее выбраться из "золоченой клетки", куда поместил его отец. Первая возможность представилась по окончании школы.

В семнадцать лет Хулио поступил в университет Майами на отделение экономики. Хотя это меньше всего отвечало его истинным чаяниям. Парень уже давно писал стихи и музыку к ним. Можно было, конечно, попробовать тайком поработать на отцовской студии. В "Индиан Крик" было все необходимое. Но не позволяла гордость. С самого начала Энрике решил, что будет полагаться только на собственные силы. Поэтому он бросил в спортивную сумку две пары джинсов, несколько футболок и... бережно положил розового слоника. Все эти годы игрушка стояла на тумбочке возле кровати.

Энрике снял маленькую квартирку рядом со студенческим городком. С помощью новых приятелей нашел любительскую студию, где за символическую плату начал делать первые записи. По вечерам сын Хулио Иглесиаса подрабатывал в испанском ресторане под именем Энрике Фернандес. Пел под гитару свои баллады. Энрике обзавелся почитателями на удивление быстро, в особенности почитательницами. Вибрирующий голос и томный взгляд юного испанца делали свое дело. Вскоре начинающий певец получал вполне солидное по ресторанным меркам жалованье.

Однако у него были совсем другие планы. Энрике не оставлял мечты записать альбом. У него уже была пара-тройка песен, но нужно-то было как минимум 15. И очень хороших, чтобы убить слушателей наповал. Поэтому на второй курс университета Энрике так и не перешел. Вместо этого отправился в Канаду.

"Просто я был уверен, что на время мне стоит покинуть Америку, но ехать куда-то далеко не хотелось. И я подумал: Канада - почему нет?"

Энрике прекрасно понимал, что из-за фамилии отца к нему будут относиться с предубеждением. Тем не менее когда он принес в звукозаписывающую компанию готовый материал, то представился настоящим именем. "Иглесиас? - спросил менеджер. - Слушай, неужели сын Хулио? Вот это да! Может, возьмешь псевдоним, а то два Иглесиаса - это, согласись, многовато". Но Энрике рассудил, что шила в мешке все равно не утаить. И не только не отказался от родной фамилии, а еще и назвал свой альбом "Энрике Иглесиас".

Этот диск в 1996 году взорвал все чарты планеты. Только за первые несколько месяцев было продано три миллиона копий. Феноменальный успех для дебютанта. С тех пор фортуна еще ни разу не отвернулась от Энрике. Следующие пять альбомов также получили все мыслимые и немыслимые награды, перечень которых на официальном сайте певца занимает полстраницы. Хотя если обойтись сухим языком цифр, то окажется,

что он обладатель 116 "платиновых" и 227 "золотых" дисков. И, пожалуй, самый существенный показатель его популярности то, что на сегодняшний день в мире продано более 30 миллионов дисков Энрике Иглесиаса.

В последние годы певец нашел себе применение еще и в кино. Энрике дебютировал в небольшой роли в нашумевшем блокбастере "Однажды в Мексике - 2". В фильме многочисленные поклонники в последний раз увидели Энрике со знаменитой родинкой на лице. Вскоре после съемок певец от нее избавился. Врачи заявили, что, если родинку не прооперировать, есть высокая вероятность заболеть раком.

Говорят, что за съемки в фильме Энрике получил весьма скромную сумму. Снимался певец из любопытства и ради престижа. В фильме собралось много голливудских звезд. Не исключено, что Энрике появится в эпизодической роли в его любимом телесериале "Секс в большом городе". В этом фильме певец готов сняться даже бесплатно.

Энрике вполне может позволить себе такой альтруизм, особенно после того, как с ним заключила договор на рекламу компания "Пепси". Мировой гигант соблазнил певца 50-миллионным гонораром, предпочтя его Кристине Агилере и Джастину Тимберлейку. Бульварные издания уверяют, что состояние молодого певца перевалило за 100 миллионов долларов.

Однако звезда ведет на редкость скромный образ жизни. Энрике в отличие от своих именитых коллег терпеть не может лимузины. Певец предпочитает, чтобы на гастролях его встречали в более демократичных автомобилях. У него нет охраны. По Майами он разъезжает на любимом красном "Порше". Иногда на заднем сиденье сидят два лабрадора, которых ему подарили поклонники на одном из концертов. Энрике трудно увидеть в чем-то, кроме джинсов, футболки и вязаной шапочки. Такое впечатление, что певец пе-

реел роскоши в поместье отца. Он может запросто зайти в "Макдоналдс" или купить на улице хот-дог. Эта американская еда числится у певца среди самых любимых. Он никогда не носит часов. Говорит, из чувства протеста. Не любит жить по расписанию.

...Энрике с удовольствием рассматривал сидящую напротив журналистку, а про себя думал: "Слава богу, на этот раз хоть симпатичную прислали. А то придет гримза, как Алисия Фогель, и доведет до того, что начнешь ей про девственность рассказывать".

- Скажите, у вас есть талисман. Ну, может быть, вещь, с которой вы не расстаетесь?

- Вы не поверите, но это розовый...

И тут Энрике осекся: "Рассказать этой милой девушке о плюшевой игрушке? Да они скорее поверят, что я девственник, чем тому, что мой талисман плюшевый слоник".

- Вы сказали розовый?

- Да розовый....

Энрике судорожно придумывал, что ответить...

- Редкий розовый камень. Да. Я нашел его на Филиппинах, когда в детстве гостил у бабушки. Говорят, что этот камень делает людей сильными, приносит удачу.

- Как интересно!

- Могу как-нибудь вам его показать. Оставьте номер вашего телефона.

Через несколько дней Энрике позвонила мама: "Сынок, ну что это еще за история с розовым камнем? Журналисты затерроризировали твою бабушку. Думаю, она расскажет им правду. Ты в ответ, пожалуйста, не называй ее сумасшедшей. Кажется, у тебя уже есть сумасшедший дедушка. Двое ненормальных родственников - это наводит на размышления".

Мария МАРТ

Фото Рейтер, Фотобанк, с официального сайта певца

