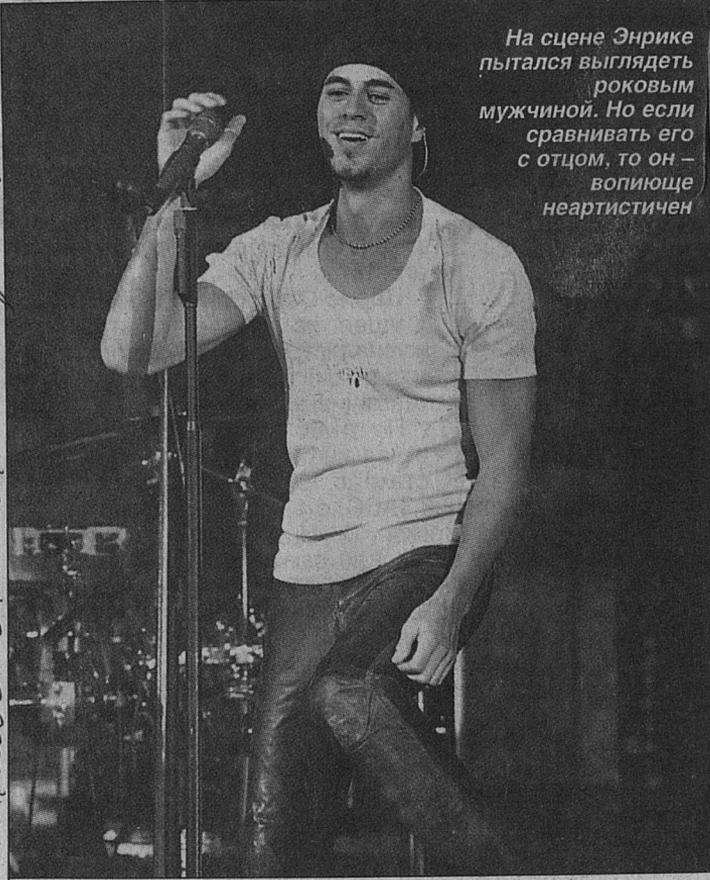


Веч. Москва - 2004 - 23 августа - с. 1



На сцене Энрике пытался выглядеть роковым мужчиной. Но если сравнивать его с отцом, то он — вопиюще неартистичен

ФОТО ИТАР-ТАСС

Мог бы и не приезжать

ЭНРИКЕ ИГЛЕСИАС ВТОРОЙ РАЗ СПЕЛ В КРЕМЛЕ. РЕЗУЛЬТАТ ТОТ ЖЕ

■ Елена КАРПЕНКО

Энрике Иглесиас побывал в столице несколько лет назад: дал такой скучный концерт, что его появления в Москве впредь казались совершенно необязательными. Но не тут-то было! В этом году у Иглесиаса мировой тур, включающий несколько африканских столиц и Киев. Проездом из Африки на Украину Энрике Иглесиас дал концерты в Питере и в Москве.

Как уже писала «ВМ», в Москве он появился в компании **Анны Курниковой** — российской экстенсивистки, звезды мировых таблоидов. Когда-то Аня снялась у Энрике в клипе «**Escape**». С тех пор оба не слезают со страниц газет: то он ее бросил, то опять не бросил, то она ушла к Буре. Обо всем этом, ей-богу, надоело читать. А тут еще изголодавшиеся московские папарацци бросились описывать похождения интересной пары: Аня и Энрике навестили в Москве бабушку с дедушкой, купили кексов в супермаркете, поели блингов в «**Бабкином доме**» Надежды Бабкиной... Впрочем, кое-какой эффект благодаря шумихе все же был достигнут: в городе, где слышали и видели кубинца **Ибрагим Фэррера**, где объелись даже кабовердианкой **Сезарией Эворой**, нашлись желающие посетить концерт и такой латиноамериканской звезды.

Однако распиарить концерт — еще полдела. На сцене Энрике — один с музыкантами (Курникова в зале), и петь ему приходится без скидок на великолепную

подругу. Увы! — как и предполагалось, на сцене артист вовсе не так ослепителен, как, наверняка, в супермаркете. Вокальные данные у Иглесиаса-младшего далеко не блестящие, репертуар — так, ни то, ни се. Но главное — Энрике вопиюще неартистичен. Особенно если сравнивать его с отцом, который, даже будучи в летах, способен держать в напряжении всех женщин в зале. Энрике, конечно, тоже пытался выглядеть роковым мужчиной: во время исполнения хитов томно закатывал глаза, затягивал «пикантные местечки» и чувственно раздувал ноздри, изображая любовное томление. В перерывах между песнями он еще и отвратительно шутил (что-то там про обрезание), наводя тоску.

Зрители до последнего момента ждали, выйдет ли на сцену Курникова — петь дуэтом с Энрике (о том, что такое может произойти, также писала пресса), но — пронесло. Иглесиас в одиночку исполнил главный свой хит **Него**, спустился в зал раздать автографы и отбыл на Украину или, наоборот, в Африку.