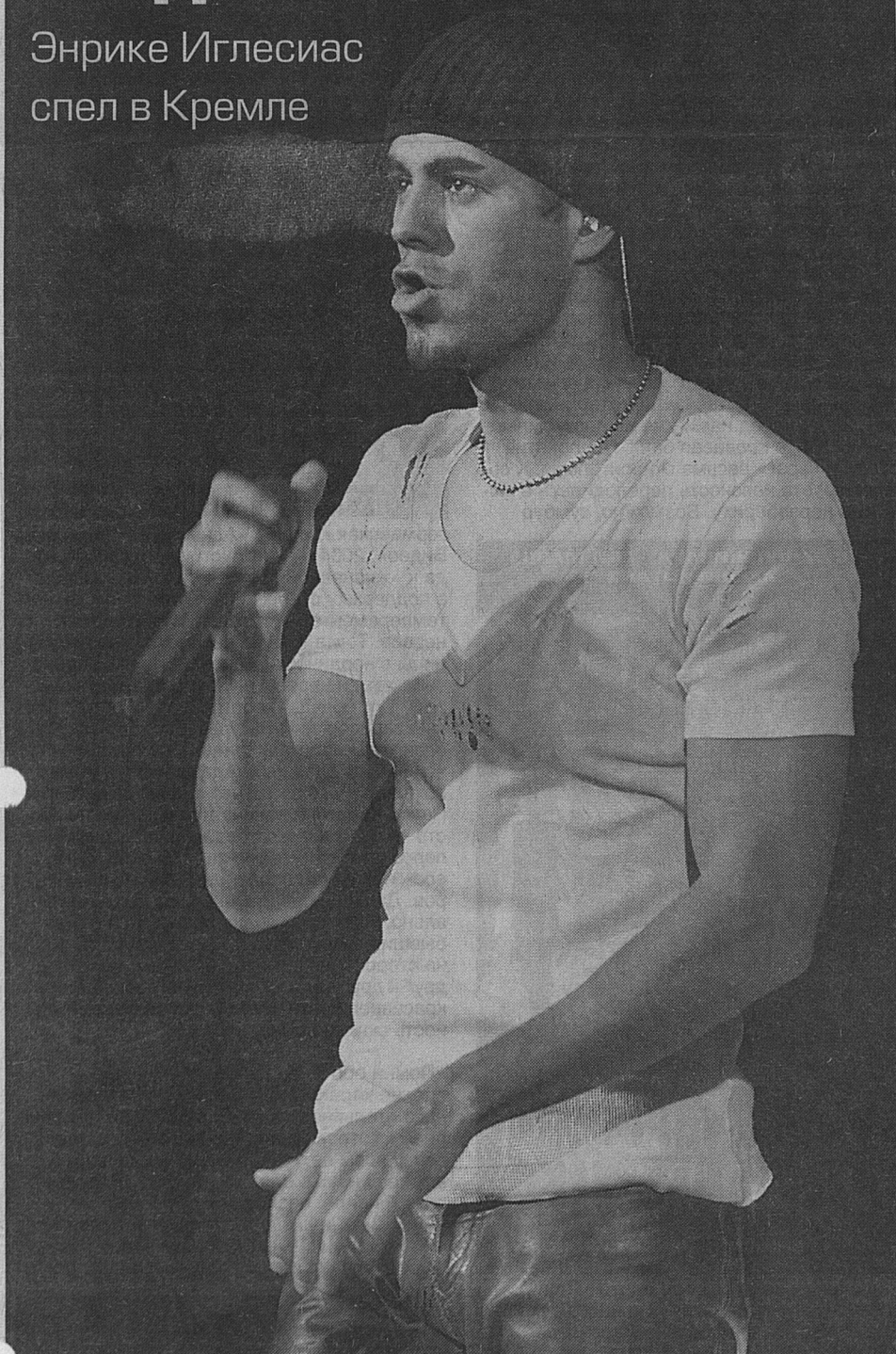


ФЕВЮ

гастроль

расслабься, не делай этого

Энрике Иглесиас
спел в Кремле



На московском концерте Энрике Иглесиас вел себя сдержанно и мужественно
Фотограф: ИТАР-ТАСС

АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

Энрике Иглесиас слывет звездой мирового масштаба, и, что греха таить, так оно и есть. Только астрономы способны подсчитать тиражи его пластинок. А вот возможность оценить качество вокала и артистических способностей Энрике Великолепного имелась у каждого платежеспособного москвича и гостя столицы — на концертах в Кремле.

Нельзя сказать, что желающих набился полный зал. Пустых место было много, и, возможно, именно этот факт нервировал певца, который вел себя на сцене достаточно сдержанно. Пока зал заполнялся, зрителей кормили довольно неожиданным и приятным блюдом: песнями, среди которых были и такие поразительные номера, как «Lust For Life» Игги Попа. Когда же зазвучала «Relax, Don't Do It» («Расслабься, не делай этого») группы Frankie Goes To Hollywood, то истомившаяся по своему кумиру публика заревела и захлопала так, словно это была песня самого Иглесиаса.

Вскоре возник и Энрике. Одетый в свой классический наряд — белую майку и черную шапочку, — он неторопливо прогуливался

по сцене, падал на колени и пел. Энрике пел свои хиты. То ли акустика зала, то ли еще что помешало, но голоса бэк-вокалисток были слышны гораздо громче и отчетливее, чем вокал Иглесиаса. Однако группа играла настолько добросовестно, что заостряться на таких мелочах не имело смысла.

Вообще стоит ли заостряться, если к нам приезжает столь всенародно любимая и почитаемая знаменитость? Пожалуй, репутация одного из самых известных людей планеты оправдывает все издержки, странности и накладки концерта. Что уж поделаешь, если опытным путем установлено — папа Хулио продает в десять раз меньше пластинок, чем сын, хотя и поет при этом в десять раз лучше.