

Принимайте

ГОСТЯ

Поет

Хулио Иглесиас

...Он быстрой походкой вошел в лужниковский Дворец спорта — загорелый, элегантный, с яркой улыбкой. Бросил взгляд на зал, где еще шел монтаж сцены и декораций, обменялся парой коротких слов с людьми из своей «команды»...

Да, это был он — Хулио Иглесиас, суперзвезда современной эстрады, один из самых популярных певцов в мире. Он впервые в СССР, выступит в Москве и Ленинграде. Заметим, что объявленная на сегодня в программе Центрального телевидения передача концерта Хулио Иглесиаса отменена.

Напомним читателям, что в нашей газете 12 сентября опубликовано интервью знаменитого испанского солиста, которое он дал собственному корреспонденту «Труда» в Мексике. Тем, кто интересуется биографией артиста, советуем обратиться к этому материалу. А пока — несколько вопросов Хулио Иглесиасу в дополнение к напечатанному.

— Ваши первые впечатления по приезде в Советский Союз?

— То, что сейчас происходит в вашей стране, интересует весь мир. Это я говорю, как человек, который много ездит по планете. Интерес к СССР возрос и на моей родине, в Испании, и в США, где я теперь живу. Хотя средства массовой информации на Западе дают все же искаженное представление о Советском Союзе. Я, во всяком случае, не увидел на улицах Москвы диких медведей или казаков с жуткими ножами за поясом. А вот что правда, так это то, что осень в России — не слишком жаркая...

А вообще-то я далек от политики, предпочитаю музыку...

— Вы знакомы с русской, с советской музыкальной культурой?

— Да, я очень люблю русскую классику—Чайковского, Мусоргского... В восторге от вашего балета, от ваших пианистов и скрипачей—это класс! Слышал многих оперных певцов из СССР, у вас есть прекрасные голоса. Люблю народную музыку. Кстати, в моей песне «Натали» есть заимствование из русской народной песни. Какой — не скажу, пусть это будет сюрпризом для тех, кто не слышал...

Хуже знаю советских эстрадных исполнителей. В гостинице включил телевизор, показывали советскую группу, работающую в стиле «тяжелого металла». Любопытно...

— В Москве вы представляете ЮНИСЕФ—Детский фонд ООН.

— Не претендую на оригинальность, заявив, что дети — будущее человечества. Как могу, помогаю детям мира. Один из моих концертов будет благотворительным, хочу быть поближе к раю, а не к аду...

— Вы поете о любви, у вас тысячи поклонниц. Вас считают знатоком женской души...

— Нет-нет, я никоим образом не претендую на роль знатока! Женская душа — вечная загадка. И прекрасная загадка! Я буду рад, если мои песни тронут советских слушательниц...

Интервью взял

В. ГАРОВ.

Труд - 1989 - 40кт.