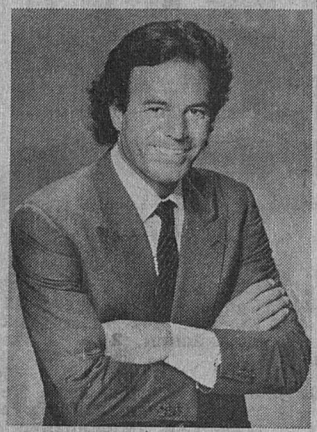
Моск. комсомолец. - 1989 - 23 сент.

РЕПОРТЕРЫ ЛДК

АНОНС

СО 2 ПО 4 ОКТЯБРЯ ВПЕРВЫЕ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ ВЫСТУПИТ ЛЮБИМЕЦ ПУБЛИКИ ВСЕГО МИРА — ИСПАНСКАЯ ЗВЕЗДА ПОП-МУЗЫКИ ХУЛИО ИГЛЕСИАС.



Хулио Иглесиас родился в 1943 году в Мадриде, в семье врача. Изучал юриспруденцию, готовя себя к карьере юриста или дипломата, но при этом истинной страстью молодого человека был футбол. Он подписал контракт с профессиональной командой «Реал» (Мадрид) в качестве вратаря, но автомобильная катастрофа привела его на больничную койку, к которой он был прикован больше года. Медсестра принесла ему гитару, чтобы отвлечь его от мрачных мыслей, и с этого началась новая жизнь Хулио — сначала автора, а затем и исполнителя собственных песен.

В 1968 году с исполнением своей песни Иглесиас стал победителем одного из престижных испанских песенных фестивалей в Бенидорме. Певец в дальнейшем доказал, завоевывая первые места на фестивалях в Европе и Америке, что его победа не была случайной. В 1972 году он побеждает на конкурсе Интервидения, будучи уже хорошо известным артистом. В 1978 году Иглесиас подписал контракт с крупнейшей фирмой грамзаписи Си Би Эс Рекордс и впоследствии получил награду этой фирмы «Хрустальный глобус», которой удостаиваются лишь те редкие артисты, продажа пластинок которых за пределами их страны превосходит пять миллионов экземпляров. Три года спустя продажа пластинок с записями песен Иглесиаса превысила 15 миллионов экз.

Иглесиас выходит на англоговорящий рынок в 1982 году с песней Кола Портера «Бегин зе бегин». Этот сингл занял первое место в британском хит-параде 1982 года. А через год произошло вторжение, и очень бурное, Хулио Иглесиаса на рынок США — его альбом «Хулио» был распродан тиражом, принесшим ему золотую пластинку, и затем последовало длительное концертное турне при переполненных залах от Нью-Йорка до Лос-Анджелеса. На его концерте 4 июля в Вашингтоне аудитория составила почти полмиллиона зрителей. Следующий альбом певца «1100 Бель Эр Плейс» разошелся уже таким тиражом, что принес ему четыре платиновые пластинки. Но самым убедительным доказательством популярности Хулио в Америке стало то, что выпущенные им шесть альбомов одновременно вошли в десятку самых популярных пластинок в США в 1983 году — таким достижением могли похвастаться лишь группа «Битлз» и Элвис Пресли. Хулио был награжден «Бриллиантовой пластинкой», врученной ему издательством Гиннеса, издающим «Книгу мировых рекордов». Эта премия была ему вручена за то, что продано самое большое количество его пластинок в мире, и за то, что Хулио исполнял свои песни на самом большом количестве языков, установив при этом абсолютный мировой рекорд.

В целом Хулио выпустил 61 альбом, которые разошлись по свету в количестве более 150 миллионов экз. Он выступал в дуэте с Дайяной Росс, с Плачидо Доминго и Стиви Уандером, а его альбом «Человек в одиночестве» завоевал в 1987-м премию «Грэмми». В настоящее время Иглесиас взял на себя трудную миссию посланца Международного фонда помощи детям при ООН (ЮНИСЕФ) и проводит серию благотворительных концертов во всем мире в пользу этой организации. Такой концерт он дает и в Москве **4 ОКТЯБРЯ 1989 Г. В ЛУЖНИКАХ.**

Последний альбом Хулио называется «Корни». Он составлен из наболее популярных песен прежних лет. В этот альбом также вошли народные песни Испании, Мексики, Бразилии, Италии и Франции, исполняемые в неповторимом вокальном стиле Хулио Иглесиаса.

НАЧАЛО КОНЦЕРТОВ В 19.00. БИЛЕТЫ В КАССАХ ЛУЖНИКОВ И МДТЗК.