

Труд - 1990 - 17 февр.

Духи, стихи и вдохновение

О ЧЕРЕДНОГО признания удостоился испанский певец Хулио Иглесиас, обладатель одного из высших мировых достижений по числу продаваемых дисков. Жители города Майами, где находится штаб-квартира фирмы Иглесиаса, решили увековечить его имя на центральной улице, провозгласив Хулио самым популярным испаноязычным исполнителем. В предыдущие годы эта честь оказывалась Рафаэлю, членам группы «Майами саунд мэнин» и некоторым другим артистам.

Пожиная плоды своей славы, Иглесиас не прекращает работать, причем делает это не только на эстраде и в студиях звукозаписи. Недавно Хулио, покоривший множество женских сердец своими романтическими песнями, проложил к ним еще одну доро-

гу. Совместно со старейшей испанской парфюмерной фирмой Иглесиас выпустил духи под названием «Оунли» («Только» или «Единственный» в переводе с английского), которые успешно конкурируют с известными марками на мировом рынке. Выступая на представлении этих духов в Мехико, певец сказал: «Женщины для меня — источник вдохновения. Их нежные и в то же время сильные, исполненные противоречий натуры не укладываются в какие-то схемы и часто не поддаются объяснению. Женщины обогатили меня в жизни очень многим. Я хочу воздать им хотя бы частицу долга. Частицу, которая несла бы в себе нечто интимное для всех вместе и

для каждой в отдельности. А что может быть для этого более подходящее, чем духи?»

Разумеется, его духи, туалетная вода не уступают другим известным ни по качеству, ни по цене. Главное, однако, в данном случае то, что Хулио как в воду смотрел, рассуждая о непредсказуемости женской натуры.

В США сеньорита Гресиа Корман, композитор, подала на днях на Иглесиаса в суд, требуя от него 50 тысяч долларов плюс оплату адвокатов и всех судебных издержек. Сеньорита заявляет, что в 1978 году певец попросил ее помочь написать на испанском песню «Я разучился жить», имевшую большой коммерческий успех, и что она была со-

автором стихов, а Хулио не указал это при регистрации песни, в результате чего ей недоплатили гонорар. Остается пока неясным, почему сеньорита Корман ждала 12 лет, прежде чем предъявить иск.

Видимо, для того чтобы окончательно убедить Иглесиаса в непредсказуемости женской натуры, на него подали в суд еще и в Испании. Там одна гражданка португальской национальности, ныне замужняя, утверждает, что певец, с которым она познакомилась в 1975 году в Португалии, является отцом родившегося годом позже мальчика. Гражданка требует признания отцовства.

Вопрос, почему она не сделала этого раньше, и здесь остается открытым. Как заявил Фернандо Бернальдес, адвокат пев-

ца в Испании, он пока не получил официального уведомления из суда о содержании иска. Тем не менее адвокат заметил, что распространение порочащих репутацию гражданина или его имя сведений о личной жизни карается испанскими законами. Он также напомнил, что в год рождения ребенка, о котором идет речь в иске, Хулио Иглесиас состоял в законном браке — факт, усугубляющий возможную ответственность за вмешательство в личную жизнь гражданина и нанесение ему морального ущерба.

Судебные инстанции, надо полагать, займутся поиском истины. Хочется, однако, надеяться, что, как бы ни повернулось дело, женщины останутся для Хулио Иглесиаса источником вдохновения и подвигнут его на создание новых хороших песен.

В. КУЧЕРОВ.

[Соб. корр. «Труда»].

МЕХИКО, февраль.

17 февраля 1990 года

«Труд»