

*ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Хулио ИГЛЕСИАС:

Вот и дождались своего часа любители творчества Хулио Иглесиаса — вышел его новый диск «Calor» («Тепло»). Это большое событие в музыкальном мире, и журналистка газеты «Монд» Вероник Мортэнъ беседует с «самым продаваемым» в мире певцом.

Вот он перед вами — любезный, с неизменной улыбкой на лице. Кажется, что внутри у него — неистожимые резервы, и он без особого напряжения опережает таких грандов, как «Битлз» и Майкл Джексон. На нем — двубортный костюм, мокасины, галстук цвета морской волны, ведь он, кроме всего прочего, должен всегда быть в своем стиле — таким галантным латиноамериканским джентльменом-«кабальеро».

Последний альбом певца был записан на Багамских островах и весь словно пронизан теплыми солнечными лучами, запахом моря и шумом прибоя. Это по-французски легкие обработки аргентинских и бразильских мелодий. Альбом должен понравиться даже тем, у кого при упоминании имени Иглесиаса на лице появляется скептическая улыбка. Ведь каждая песня альбома пронизана любовью.

Есть от чего быть довольным — за первый месяц после записи диска было продано около 2 млн. экземпляров, и это, естественно, не предел. «За свою жизнь я записал немало посредственных альбомов, но в данном случае работа сделана отлично», — улыбается певец. Трудно найти другого такого человека, которого считали бы «своим» в Британии, Бразилии, да и во всей Латинской Америке.

— Первое, о чем я думаю, выпуская диск, это — как его продать.

— Неужели любимый всеми народный певец — коммерсант!

— Да, — отвечает он сразу же без всякой стыдливости. — Да, потому что певцу надо всегда с уважением относиться к контрастам, которые с ним заключаются, ведь в них часто вкладываются огромные

суммы и необходима отдача. Но, конечно, главное, для чего мы работаем, — чтобы люди пели твои песни на улицах: по дороге на работу, домой или просто прогуливаясь. Все — япон-

Сов. Белоруссер. - Меленк. - 1992. - 10 сент.