



Хулио ИГЛЕСИАС:

**"Ищу новое,
чтобы
выжить"**

Однажды ему уже удалось выжить — после тяжелой автокатастрофы. От полного паралича молодого Хулио спасла тогда... старая расстроенная гитара. Лежа полупарализованный на больничной койке, он от нечего делать начал брэнчать по струнам и неожиданно для себя открыл, что умеет петь. Так Хулио Иглесиас де ла Куэва, потомственный аристократ, студент-отличник, будущий дипломат, не только превозмог физический недуг, но и начал путь к славе знаменитого певца.

"Красивый дом в Майами, роскошные девушки, самолет, которым я почти не пользуюсь, — все это только внешние признаки успеха, — говорит певец. — Самое трудное — заставить слушать себя пять тысяч человек в зале. Боюсь потерять не состояние, а зрителя, который верен мне уже 25 лет..."

С момента появления первого альбома в 1969 году Иглесиас записал уже 80 пластинок. В его активе 20 платиновых и золотых дисков. Один из последних его альбомов — "Звездная ночь" продан в количестве 20 миллионов экземпляров. Уже перекрыт рекорд Элвиса Пресли с его 160 миллионами дисков (на счету Иглесиаса 250 миллионов). Согласно Книге Гиннеса, знаменитый испанец выпустил также больше всех в мире пластинок на иностранных языках.

Он буквально излучает спокойст-

вие и благополучие, этот 52-летний мужчина со смуглой кожей — типичный латиноамериканский любовник.

"Журналисты уверяют, что у меня было три тысячи женщин. Не знаю, не считал. Признания в любви шлют мне даже 17-летние девочки. Музыка дает возможность чувствовать себя молодым. Мои поклонники — это уже три поколения слушателей. Порой меня упрекают за то, что моя музыка чересчур проста и доступна. Зато доступен и я — как и моя музыка".

Весь его творческий путь — непрерывная работа над собой и бесконечные гастроли по свету. Как бы в отместку за неподвижность в молодости он стремится получить любую радость, какую дарит жизнь.

В столь же бешеном темпе записывает свои альбомы. На каждый тратится не более двух дней. Причем поет Хулио и по-испански, и по-немецки, и по-французски, португальски...

Обладая огромной популярностью, Хулио Иглесиас тем не менее постоянно заботится о расширении аудитории своих поклонников. "Мои старые альбомы сегодня ничего не стоят. Если не сделаешь что-то новое в музыке, то умрешь как певец". Возможно, секрет музыкального долголетия Иглесиаса как раз и заключается в панической боязни провала, что заставляет его непрерывно искать новое. "Я бросаю вызов самому себе, поскольку уверен, что могу потерять все. Когда ищу новое, то просто пытаюсь выжить как певец".

Дарья САВЧЕНКО.

Юссе. — 1995. — 24-30 апр. — С. 16.