

Хулио Иглесиас:

Я, без сомнения, певец

*Моск правда - 1995 -
8 июня - с. 7*

На первый взгляд жизнь знаменитого испанского певца Хулио Иглесиаса может показаться немного сумасшедшей. По крайней мере его последний альбом, как и нынешнее всемирное турне по 25 странам, называется именно так - «Crazy». И на борту собственного реактивного самолета певца красуется такая же надпись. Именно на этом самолете Иглесиас и прилетит в Москву накануне своего сольного шоу в Кремле 19-21 июня.

Несмотря на 60 альбомов и рекордное количество проданных пластинок (около 160 миллионов), его основным коньком были и остаются концерты. Он любит поному выступать и дает около 100 крупных представлений в год.

В свои 50 лет он по-прежнему обладает интеллигентно-мужественной внешностью, четкой артикуляцией и ярко выраженной индивидуальностью («Я не могу, прыгая по сцене, петь рок-н-ролл»). Он любит и умеет превращать каждое шоу в двухчасовой моноспектакль. Как правило, Хулио выходит на сцену в темно-сером костюме с ярким галстуком и уверенно стоит на невысоком пьедестале, мягко освещенный одиноким лучом. Он начинает немного смущенно («Мой английский не совсем хорош»), но затем набирает обороты. За южноамериканскими мелодиями следуют песни Карибского бассейна - страстная босса-нова, проникающий в душу каплисо, а затем - старомодные песни о любви Эдит Пиаф и Элвиса Пресли. Аранжировки инструментального секстета, звук, свет - все на высшем уровне. Подпевки женской вокальной группы проникнуты страстью и подчинены каждому жесту певца, каждой смене ритма.

Магнетизм Хулио заключается в уникальной способности передавать фантазии - не зря критики называют его «испанским Фрэнком Синатрой» и «самым романтическим певцом в мире». Его ласкающий слух баритон, манера подачи верхних нот, задерживание дыхания и модуляции голоса делают стиль Иглесиаса неповторимым. В паузах между песнями он успевает произносить полусерьезные политические заявления и активизировать зал вопросами типа «Во мне половина мавританской крови и половина испанской. Можете ли вы мне сказать, какая половина победила?» Во время исполнения священных эротических фраз Хулио начинает слегка покачивать торсом, чем-то напоминая тореадора. Последствия столь откровенной провокации не заставляют себя долго ждать - из зала летят надушенные письма и к сцене выстраивается очередь из поклонниц среднего возраста. «Это была хорошая реклама», - въздыхает Иглесиас после долгого поцелуя очередной обожательницы, отсыпного на камеры сразу десятком фоторепортеров. За ним давно закрепилась репутация неугомонного Дон Жуана, но сам Хулио относится к подобным разговорам достаточно иронично: «Легенды всегда устойчивее реальности. Конечно, я люблю женщин и люблю флирт. Тем не менее все разговоры о 3000 женщин - это ложь. Но это самая приятная ложь, которую я о себе слышал».

Вообще в безумном прошлом Иглесиаса было немало событий, послуживших в дальнейшем импульсом для создания определенного ореола вокруг его имени. В 16 лет Хулио подписывает профессиональный контракт с одной

из сильнейших футбольных команд мира - мадридским «Реалом». По мнению специалистов, из Хулио мог бы получиться надежный голкипер, но автомобильная катастрофа приковала Иглесиаса к инвалидной коляске на несколько лет.

Но все дальнейшие события произошли достаточно непрогнозируемо. Как-то раз медсестра в больнице дала Иглесиасу гитару, чтобы помочь ему приятно провести время. Этот, казалось бы, простой жест ознаменовал начало одной из самых удивительных по популярности музыкальных карьер в мире.

Кто бы тогда мог подумать, что в результате робкого музицирования на быличной койке Хулио не только быстро выздоровеет, но и победит на крупном песенном конкурсе? В 1968 году 25-летний Иглесиас занимает первое место на Бенидорском фестивале, исполнив собственную композицию «Жизнь продолжается» (La Vida Sigue Igual). Вскоре он становится одним из популярнейших певцов Испании и, окончательно покорив местный музыкальный рынок, в конце семидесятых переезжает жить в Америку, где буквально через несколько лет становится суперзвездой. После восьми лет брака Иглесиас разводится с женой-филлиппинкой (родившей ему троих детей) и в настоящий момент чувствует себя «совершенно свободным человеком».

«Я износился и устал», - признается Иглесиас поклонникам в конце своего шоу, умело играя их унынием. Затем, когда энтузиазм у сцены переходит через край, он приказывает: «Идите и приготовьте номера ваших телефонов». Как вы догадались, все они так и делают.

Александр КУШНИР.