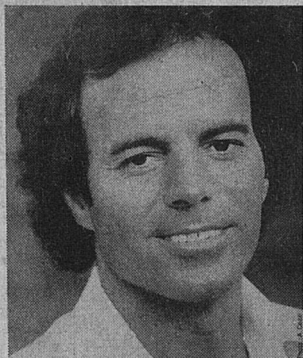


10 июня - с. 7.

# «Реал» потерял вратаря, но в выигрыше оказались все



“ВК” продолжает рассказывать о звезде мировой музыки испанском певце Хулио Иглесиасе, концерты которого, организованные агентством Viva Art Music Europe, пройдут в Государственном Кремлевском дворце 19, 20 и 21 июня.

Иглесиас родился пятьдесят один год назад в Мадриде в семье врача. Сначала мечтал о карьере дипломата, потом футболиста. Трудно поверить, но 19-летний Иглесиас был вратарем мадридского “Реала”. И вообще неизвестно, чтобы было бы дальше, если бы не страшная автомобильная катастрофа 1963 года. Иглесиас чудом уцелел тогда, но затем почти два года провел в больнице. Одна из медсестер принесла ему гитару. “Я использовал ее сначала лишь как лечебное средство, — вспоминает певец, — гитара помогла мне восстановить подвижность пальцев... Так что я заполнял музыкой свое свободное время, которого у больного, сами понимаете, более чем достаточно. Потом, что называется, вошел во вкус. И наконец музыка полностью захватила меня.”

В 1968 году Иглесиас впервые выступает на региональном фести-

вале в испанском местечке Бениформ с песней собственного сочинения “Жизнь продолжается” (неплохое заглавие для человека, свыше года пролежавшего в полупарализованном состоянии). Премия за лучшую песню и премия за лучшее исполнение. Ну а затем пошло, поехало, локатилось: гастроли, конкурсы, концерты, пластинки, киносьемки — круговерть, которая продолжается уже четверть века.

Из интервью: данных певцом в последние годы:

“...Я не могу давать короткие концерты (как многие другие вокалисты, которые попросту щадят голос). Я должен петь не меньше двух часов (а в принципе мог бы делать это целый день)”.

“...Когда я записываюсь в студии, меня тянет к живым концертам, когда выступаю перед публикой, — к студийной тишине”.

“...Я никогда не беру отпусков. Я чувствую себя молодым. Я хочу работать”.

“...Испанский язык не позволяет делать то, что можно вытворять, скажем, на английском. Английские фразы, короткие и резкие, хорошо согласуются с темповой, ритмичной музыкой. Рок-н-ролл отлично звучит по-английски и отвратительно по-испански”.

“...Я представляю традицию сентиментальных песен о несчастной любви, традицию, характерную для юга Испании. Интересно: мне проще петь с чернокожими партнерами, чем с белыми”.

“...Я очень люблю женщин. Так прекрасно, когда глаза вдруг встречаются с глазами... Мне необходимы женская теплота, женский характер, ум. Но при этом совершенно неинтересна поверхностная, неглубокая любовь. Неважно, идет ли речь о двух неделях, двух годах или всей жизни”.

Вот таков он, романтический Иглесиас.

Аркадий ПЕТРОВ.