

О чем говорят

Вер. кин.б. - 1995 - 22 ИЮНЬ - 1

Какому богу молится нестареющая поп-звезда

Хулио Иглесиас, по собственному признанию, в начале концерта обычно старается "петь строго, чтобы не заводить публику". Те, кому удалось побывать на его выступлениях в Кремлевском дворце, смогли в полной мере убедиться в том, насколько оправдана эта мера предосторожности. Ибо если красавчик Хулио с первых же звуков принялся за свои фирменные стоны, вздохи, всхлипы, затягивание пауз, закатывания глаз и прочую атрибутику имиджа секс-соловья — зал растерзал бы его на куски. Зрители, большую часть которых, как обычно, составляли женщины, и так с трудом удерживались от того, чтобы не кинуться к нему в объятия.

Бог, которому молится 51-летний певец, один — любовь. Это слово фигурирует не только в каждой его песне, но и в каждой брошенной им фразе. Западные журналы не устают описывать широкомасштабные донжуанские похождения звезды: отец троих детей, Иглесиас ведет себя, открывав плюя на все правила морали, и делает что хочет. Хочет же он только петь и — заниматься



любовью. Первое клянется делать до самой смерти, последнее же не прекращает пропагандировать среди своих поклонников. Так, усевшись посреди сцены на высокую табуретку, Хулио во время концерта дал всем присутствующим наказ "плодотворно провести предстоящую ночь". "Если не с кем, представьте меня и наслаждайтесь".

Его пением наслаждаются слушатели от Финляндии до Китая, за 27 лет своей сценической деятельности он записал 69 альбомов. Хотя Иглеси-

ас является своего рода недо-разумением сегодняшней поп-сцены, ориентированной прежде всего на пластику: будучи поп-звездой первой величины, певец удивительно статичен. Неизменно подчеркивая свое джентльменство, Хулио блюдет почти пуританскую сдержанность походки и жеста. Он не прыгает, не скачет, не размахивает руками. Однако это нельзя списать на последствия перенесенной в молодости травмы (Иглесиас мечтал стать футболистом и даже играл за мадридский "Реал") — скупость его движений точно рассчитана и мгновенно заводит публику. Чего стоит один только его жест признательности: обычно певцы прикладывают руку к сердцу — Иглесиас же бесконечно акцентирует другой, более значимый для него источник творческого и жизненного вдохновения.

Цена в 1 млн. 200 тыс. фанатов не остановила — зал был полон. По сбору публики Хулио обогнал и Элтона Джона, и Дайану Росс.

Мария ВАРДЕНГА.
Фото Геннадия СЕРГЕЕВА.