

Дон Хулио

«Ради женской любви»*

Такое название дал одной из своих песен Хулио Иглесиас, чем очень точно выразил собственное кредо в искусстве. Мне, вот уже несколько лет ведущему на московских радиостанциях программы испанской и латиноамериканской музыки, практически ни разу не встречалась слушательница, которой бы не нравился Иглесиас. По количеству заявок он всегда делит первое место с Джипси Кингс, и надо заметить, что в этом мы похожи на весь остальной мир.

«Жизнь продолжается»

Родился Хулио Иглесиас в 1943 году в Мадриде. Там же он закончил католический колледж и поступил на юридический факультет столичного университета. В те годы Хулио мечтал быть футболистом и был счастлив, когда начал тренироваться за молодежный состав знаменитого мадридского «Реала». Но этим мечтам не суждено было сбыться: Хулио попал в тяжелейшую автомобильную катастрофу и около двух лет провел в полупарализованном состоянии в постели.

В своих мемуарах он пишет: «Прежде всего я ощутил страх. Сначала по лицам окружающих меня людей я пытался понять: выживу или нет. Затем, через несколько месяцев, когда я понял, что буду жить, я начал думать, что же делать дальше... Мне не хватало людского тепла, и я стал искать его, сочиняя песни и подыгрывая себе на гитаре...»

Выздоровев, Хулио, по совету друзей, решил попробовать себя на профессиональной сцене и принять участие в национальном конкурсе песни в курортном городе Бенидорм. Именно там к нему пришел первый большой успех. Никому неизвестный новичок завоевал сразу три премии: «За лучшее исполнение», «За лучший текст» и «За лучшую песню». А песня эта носила очень символическое для певца название — «la vida sigue igual» («Жизнь продолжается»).

«Гимн Галисии»

Так неожиданно появился певец, совершенно нетипичный для испанской эстрады конца 60-х. Хулио выходил на сцену в темном костюме, белой рубашке с черным галстуком, очень мало жестикулировал, что вызывало упреки и насмешки журналистов. Однако слушатели, и особенно слушательницы, были от него в восторге. Им пришлось по душе его ярко вы-

раженный романтический стиль, скупая мимика и отсутствие какого-либо нажима.

Следует заметить, что дон Хулио — большой дон Жуан и чрезвычайно гордится своими многочисленными победами на женском фронте. Среди его подружек были и известные топ-модели, и знаменитые актрисы, и просто хорошенькие девушки, как, например, Вайтьере с Таити, которой Хулио Иглесиас после расставания подарил целый остров в Полинезии. Надо заметить, что дон Хулио может себе это позволить, будучи одним из богатейших людей в мире шоу-бизнеса.

Победы следовали одна за другой: удачное выступление на конкурсе Евровидения с песней «Gwendoline» («Гвендолина»), а затем прекрасная песня «Un canto a Galicia» («Гимн Галисии»), надолго ставшая лидером в испанских чартах.

«33 года»

К этому возрасту Хулио Иглесиас становится испанским певцом N 1 и безусловно самым известным испанским исполнителем за рубежом. Вроде бы все у певца идет по восходящей, однако песня «33 года» получается довольно грустной и для этого есть причины, основная из которых — неудавшаяся семейная жизнь с филиппинкой Исабель Прейслер. И хотя у них растут трое детей, в которых Иглесиас души не чает, певец начинает подумывать о разводе.

«Америка»

И развод состоялся в 1978 году, после чего Хулио Иглесиас решает перебраться в Майами и приступить к завоеванию главного мирового рынка звукозаписи — американского. Там он покупает роскошную виллу с несколькими бассейнами, собственным причалом и двумя яхтами. Начиная выходить его альбомы на английском языке. Он записывает песни вместе с такими суперзвездами, как кантри-певец Вилли Нельсон, Стиви Уандер, группа Бич-Бойз, но особенно удачным получился его видеоклип вместе с темнокожей красавицей Дайаной Росс. Кстати, его биографы сообщают, что она была единственной женщиной, давшей отпор любовным домогательствам Иглесиаса.

«Crazy»

Год назад произошло два знаменательных события в жизни Хулио Иглесиаса. Его пригласил спеть дуэтом в своем диске, который так и называется «Duets» («Дуэты»), сам патриарх американского шоу-бизнеса Фрэнк Синатра.



Это говорит о том, что Иглесиас добился поставленной цели и вошел в элитный круг американских поп-звезд. Для участия в записи своего собственного диска дон Хулио пригласил таких суперзвезд, как Стинг, Арт Гарфанкель и Долли Партон. Сам альбом «Crazy» превосходен и по подбору музыки, и по качеству записи и исполнения, что сразу же самым положительным образом сказалось на объемах его продаж во всем мире, включая Испанию, несмотря на то, что он почти полностью англоязычный. Ну а дон Хулио на радостях решил переименовать свой самолет в «Crazy». Похоже, что личная жизнь певца стабилизировалась, последние несколько лет он везде появляется в сопровождении молодой высокой голландки Миранды. Так что слова песни, которую он пел в самом начале своей творческой карьеры, не теряют своей актуальности для Хулио Иглесиаса и сейчас: «La vida sigue igual» («Жизнь продолжается»). И совсем неплохо!

МИГЕЛЬ,
автор и ведущий программы
«Фiesta Эспаньола» на радио «Надежда» — специально для «Недели»

Хулио Иглесиас родился 23 сентября 1943 года в Мадриде. В 1968 году победил на фестивале в Бенидорме с песней «La vida sigue igual».

В 1970-м успешно выступает на конкурсе Евровидения с песней «Gwendoline».

В 70-е годы дает концерты в парижской «Олимпии», в лондонском «Альберт-холле», на самых крупных стадионах Мексики и Бразилии.

В конце 70-х перебирается жить в Майами, где записывает много хороших альбомов, в том числе и вместе с ведущими американскими поп-исполнителями.

За годы своей музыкальной карьеры Иглесиас выпустил более 60 альбомов, которые разошлись в количестве, превышающем 160 миллионов экземпляров. Это абсолютный мировой рекорд, зафиксированный в Книге рекордов Гиннеса, который вряд ли в ближайшем будущем удастся побить.

Последний диск «Crazy» в течение нескольких недель был на первом месте по продажам в Испании, в Великобритании он продержался в местном хит-параде почти год, достигнув 11-го места, около трех месяцев он входил в 200 самых продаваемых альбомов в США, поднявшись до 30-го места.

* Все закавыченные заголовки являются названиями популярных дисков или песен Хулио Иглесиаса (прим. автора).