



Россия - 1995. - 21-24 июня. - с. 9.

Не было бы счастья...

Хулио Иглесиас - личность, удивляющая многих. У него нет величия Хампердинка, сексуальности Тома Джонса или сентиментальности Эроса Рамазоти. Однако именно этот испанский певец стал космополитом поп-музыки и пересек все мыслимые барьеры известности: возрастные, политические, религиозно-культурные, вкусовые, этнические и даже, в отличие от его именитых коллег-звезд, он навсегда остался... футболистом, поскольку футбол есть плоть Испании. Никому, даже знаменитому бразильцу Пеле, не удалось увязать эстраду с футбольным полем и жизнью простых слушателей. А Иглесиасу удалось.

Родился в Мадриде в семье врача в 1943 году, хотел быть дипломатом, пристрастился к футболу и прочно осел в мадридском «Реале». Лишь несчастье привело его к эстраде: Иглесиас попал в автокатастрофу и поэтому не мог больше играть за команду. Лежа парализованным и пассивно ожидая решения своей участи, он много всего передумал о своей жизни и твердо решил петь. В этом решении не было зова природного таланта, дара Божия, а была

лишь неодолимая воля к жизни. Все прочее, необходимое для новой карьеры, Хулио в свои неполные 20 лет почерпнул из прошлого. Он знал, как «держать удар», как управлять бурей людских эмоций на трибунах, как выглядеть молодцом, - и этого было достаточно для начала.

После характерных выступлений на первых концертах и фестивалях регионального, затем европейского уровня Хулио Иглесиас вскоре подписал долгосрочный контракт с фирмой-гигантом Си-би-эс - Колумбия. В его исполнении по-иную зазвучали общеизвестные песни, вроде «Истории любви», «Гуантанамера», религиозные гимны и проникновенные испанские баллады. Нация гордилась выходом своего языка, наконец-то, на мировую эстраду. Латинская Америка заслушивалась Иглесиасом, и по инерции водоворот популярности захватывал весь «третий мир».

Вскоре он стал официальным деятелем ЮНИСЕФ, знаменателем всего западного истеблишмента. Иглесиас записал двести с лишним пластинок на многих языках мира, таким образом попав в Книгу рекордов Гиннеса.

Сегодня он остается на гребне волны, несмотря на сменившуюся моду и конкуренцию все новых исполнителей. На него оказала большое влияние последняя запись Фрэнка Синатры «Дуэты», и Иглесиас в свою очередь пригласил многих звезд поучаствовать в своем новом альбоме. Диск называется «Сумасшедший», и на нем можно услышать голоса Доли Партон (стиль «кантри») и легендарного Стинга, а также знаменитую 9-ю симфонию Бетховена «К радости» с торжественно хоровым сопровождением.

Певец выступает в Государственном Кремлевском дворце с 19 по 21 июня в рамках своего мирового турне с новой программой и наиболее любимыми старыми песнями. Это стало возможно благодаря активной концертной деятельности международной организации «Вива Арт Мьюзик». С российской стороны в нее недавно вошла фирма «П-Ком Арт», которая прежде осуществляла выступления в нашей стране известных исполнителей Запада: Демиса Руссоса, Криса Нормана и группы «Электрик Лайт Оркестра».

Владимир ЕЛБАЕВ