

Обольстительное танго Хулио Иглесиаса

ИЗ ЖИЗНИ “ЗВЕЗД”

В Майями голубое небо, океан спокоен. Очень жарко, но на берегу жара не чувствуется, и знаменитый певец Хулио Иглесиас говорит, что именно поэтому он решил переселиться в Майями, — солнце и море заряжают его жизненной энергией. Конечно, к этому следует прибавить еще и тот факт, что именно из Майями он развернул настоящую операцию по завоеванию мирового рынка грампластинок. Америка является центром международного бизнеса в области дискографии, и знаменитый певец продал на сегодняшний день более двухсот миллионов дисков. А вот в Нью-Йорке, говорит певец, он жить бы не смог: слишком много народу и небоскребов... “Хотя, по правде говоря, — добавляет Хулио, — я мало бываю дома: больше — в отелях или самолетах, перелетая из одной страны в другую”.

Иглесиас поет на шести языках. Может быть, именно из-за того, что до слушателей доходит не только музыка его песен, но и их смысл, он так популярен. Американцы, гордые тем, что такая знаменитость поселилась на их земле, подсчитали, что в перечне самых популярных людей на земле он занимает третье место. На первом и втором соответственно — папа Римский и американский президент (на момент опроса им был Буш).

У Хулио разнообразные интересы. В молодости он был профессиональным футболистом — вратарем мадридского “Реала”, но попал в автокатастрофу, и с футболом было покончено. Однако этим видом спорта очень интересуется. Кроме этого, занимается плаванием, очень любит собак — у него их несколько — и фотографию. Особенно любит снимать длинноногих белокурых фотомоделей. Возможно, это его пристрастие и стало причиной крутых перемен в жизни знаменитого певца. Обратив однажды внимание на юную модель Миранду, он влюбился в нее, что говорится, по уши. Вот как он сам об этом рассказывает: “Миранда — это чудо, это радость всей моей жизни. Мы встретились семь лет назад в аэропорту Джакарты. Она работала фотомоделью и приехала в Индонезию из своей родной Голландии. А я только

что закончил свои выступления. Ждал, когда объявят посадку, чтобы вылететь домой, она ожидала багаж. Случайно разговорились и расстались, выяснив, что, возможно, в следующем месяце снова увидимся — в Лас-Вегасе, где я должен был выступать с концертами, а она — участвовать в показе моделей. Мы встретились там, и с того дня родилась наша любовь. Она ради меня оставила работу, и теперь мы постоянно вместе”.

Хулио Иглесиас — известный сердцеед. Сам когда-то сказал, что у него было более трех тысяч женщин. Лишь одна стала его женой — Исабель Прейслер. Родилось трое детей: дочь Шабели и сыновья — Энрике и Хулио Хосе. Недавно в Америке вышла книга “Хулио Иглесиас: неспетая песня”, в которой Исабель Прейслер поведала автору этого сочинения кое-какие подробности из личной жизни знаменитого певца. Оказалось, что в первые годы их брака, когда в семье Иглесиасов один за другим появилось на свет трое детей, у испанской танцовщицы Марии Эдиты Сантос тоже родился сын. Она заявила, что его отец — Хулио. Однако даже через суд доказать это ей не удалось. Отец певца выразился по этому поводу так: “Если каждая женщина, которая спала с моим сыном, объявит, что у нее от него ребенок, вокруг нашей семьи соберется три тысячи малышей!”

Такой он, Хулио Иглесиас. Но теперь все это позади. “Миранда дала мне настоящее счастье, — говорит певец. — Моя жизнь переполнена прекрасными эмоциями, мы понимаем друг друга без слов. В моей душе поселилось чувство, которое трудно определить словами... Оно есть — и все тут. Она сумела приучить меня к дисциплине, порядку, открыла мне смысл жизни... Мои дети уже выросли, стали независимыми. К сожалению, когда они росли, я слишком мало был дома и много потерял — не видел их первых шагов, не слышал первых слов. Признаю, я не был хорошим отцом — надеюсь, теперь, когда они выросли, они поняли и простили меня. А я стараюсь помочь им, чем могу. Моя дочь Шабели стала журналисткой, работает на телевидении, Хулио Хосе — актер, Энрике — певец. У них своя

жизнь, и именно это помогло им понять отца — они теперь знают, что значит работа, как она захватывает.

Горжусь тем, что Энрике пошел по моим стопам, стал певцом. Он молодец, и потом это мой сын, а хорошая кровь всегда называется. Все для себя сделал сам. Когда я узнал, что он поет, у него уже вышел первый диск.

У меня тоже выходят новые диски. Последний — называется “Танго”. Танго очень сейчас модно, особенно после выхода в свет фильма “Эвита”. Но я выбрал эти мотивы случайно, и потом ведь я испанец. Вырос на улицах, наполненных этой музыкой, мотивы танго

напевали мой отец и моя мать, когда я был совсем ребенком. Им и посвятил этот диск. Сначала казалось, что напеть его будет просто, но потом я открыл в этой музыке силу страсти, жар сердца, тоску, ярость. Танго — это состояние души, сердечная боль и особый менталитет. Может быть, именно поэтому танго сегодня снова вошло в моду в противовес той пустой танцевальной музыке, которая заполняет дискотеки. Чувственность, которой наполнено танго, передается от партнера к партнеру, его энергия пробуждает в человеке силы”.

По итальянской прессе
подготовила
Марина АРКАДЬЕВА



Иглесиас с Мирандой

Фото из итальянского еженедельника “Оджи”