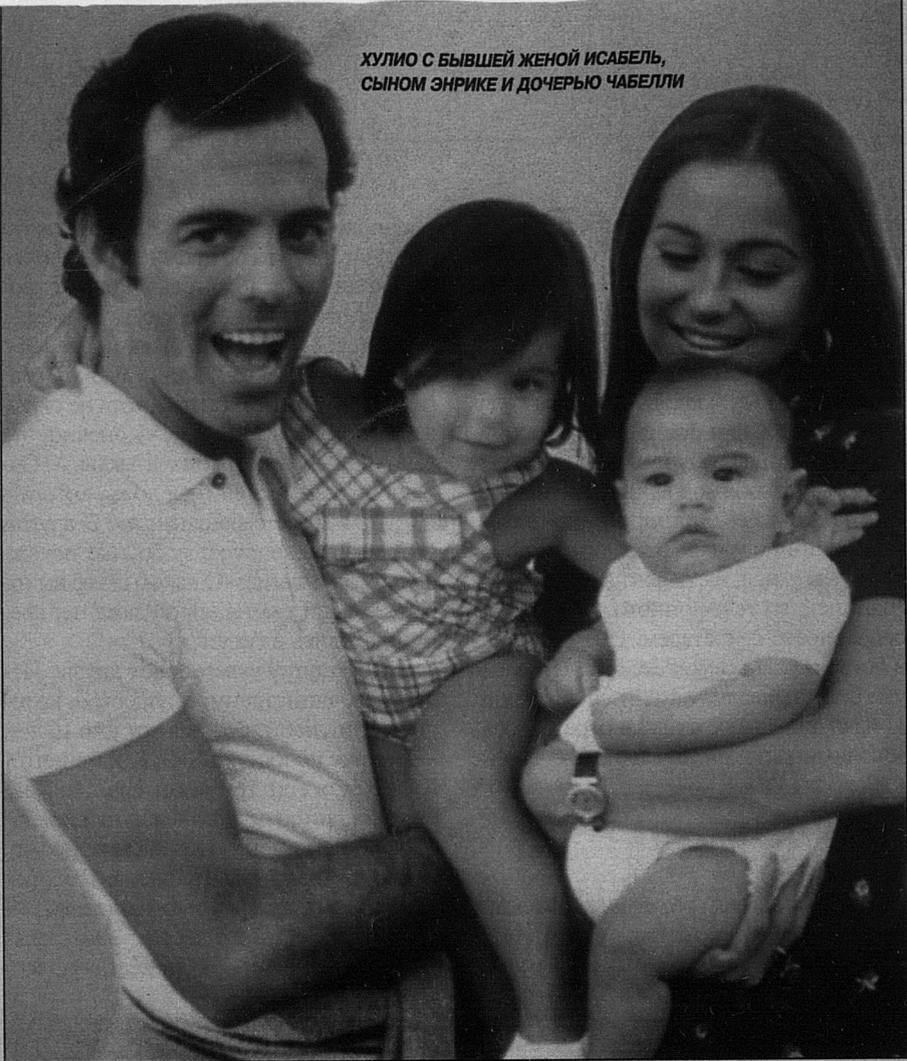


ХУЛИО С БЫВШЕЙ ЖЕНОЙ ИСАБЕЛЬ,  
СЫНОМ ЭНРИКЕ И ДОЧЕРЬЮ ЧАБЕЛЛИ



## НЕСЧАСТЬЕ ПОМОГЛО...

Казалось, что будущее Хулио Иглесиаса, сына преуспевающего врача (ныне он — один из известных гинекологов Испании) предопределено и безоблачно. В 19 лет он стал студентом юридического факультета Кембриджского университета в Великобритании. Был членом элитных молодежных клубов, мечтал стать дипломатом. Развезжал на «Рено» последней модели по родному Мадриду. Успешно стоял в воротах прославленной футбольной команды «Реал», что уже само по себе говорит о многом в Испании.

Однако в 1963 году произошло непредвиденное. В Барселоне Хулио попал в автомобильную аварию, врезавшись на своем «Рено» в дерево. С раздробленной правой ногой, травмой

позвоночника и сильно поврежденной левой стороной лица он оказался в клинике. Полгода он был практически прикован к койке. Ему сделали несколько операций, но угроза остаться на всю жизнь с парализованной ногой не проходила. Хулио не сдавался. По двенадцать часов в день ходил на костылях, разрабатывал ногу, не обращая внимания на слова врачей, что лучше не мучить себя и смириться с инвалидной коляской. И он победил недуг, который сейчас напоминает о себе лишь тем, что Хулио немного прихрамывает. Да на лице остался шрам, который он пытается скрыть от фоторепортеров.

Именно в клинике и «родился» певец Иглесиас. Есть несколько версий, как это произошло. Одни утверждают, что, пока он валялся на койке, единственным развлечением была гитара, которая якобы случайно оказалась в пала-

те. Гитара — национальный инструмент в Испании, и редко кто из ее жителей не играет на ней. Перебирая струны, Хулио напевал народные песни, пока в один прекрасный день кто-то из друзей не заметил: да у тебя ж талант! По версии других, гитару захандрившему Хулио принесла добрая молодая сиделка и попросила его сыграть какую-нибудь мелодию. И делала она это столь часто, что Хулио увлекся. «Я всего лишь хотел развлечься, лежа в постели, — поделился как-то раз воспоминаниями певец, — но музыка обрушилась на меня как шторм. Она полностью изменила все вокруг».

## АДВОКАТ ИЛИ ПЕВЕЦ

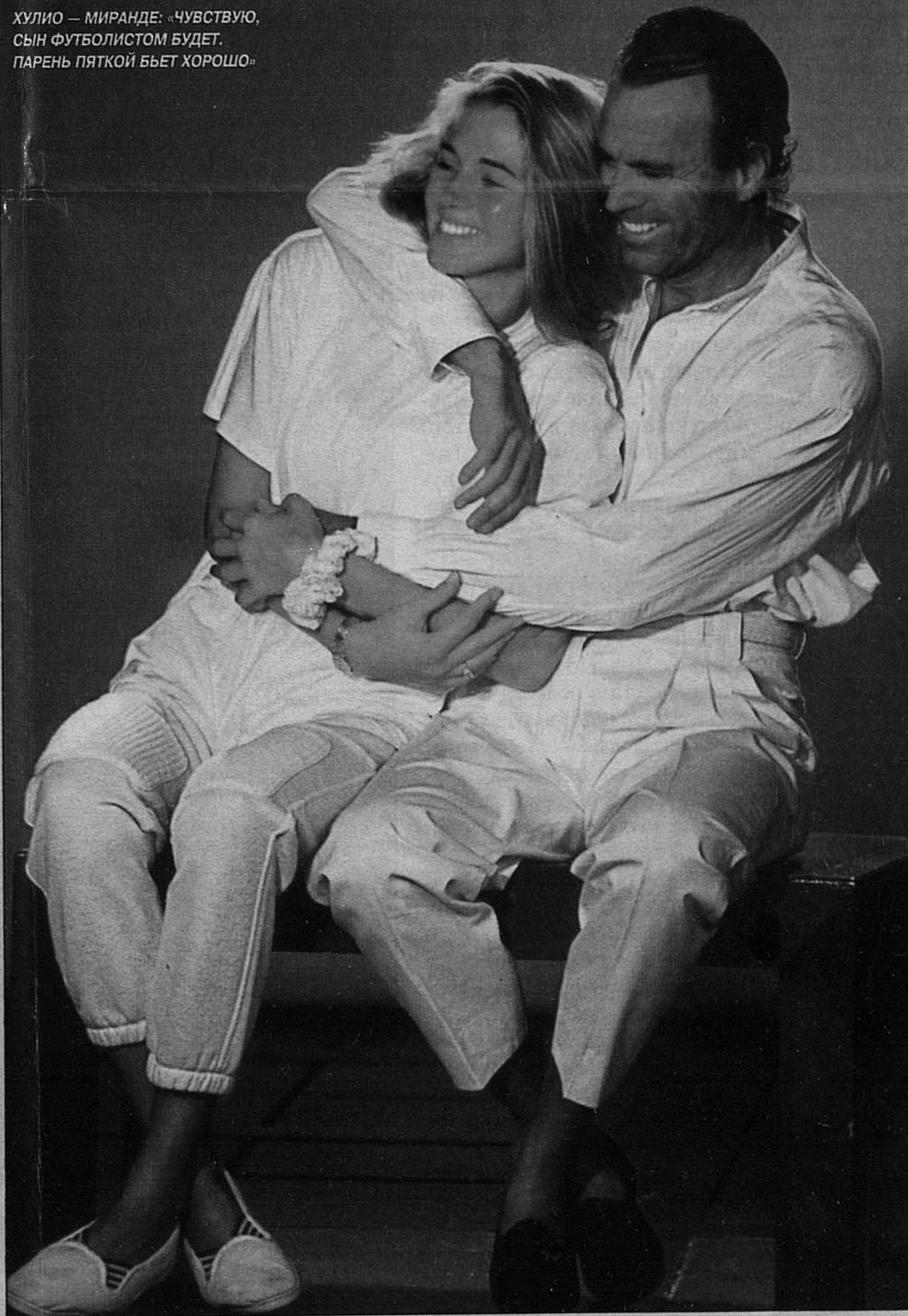
В 1967 году Хулио окончательно встал на ноги. Спустя год он приехал в Англию. Как-то зашел с друзьями в пивной бар кембриджского аэропорта, там за столиком сидели несколько парней. Один из них играл на гитаре. Хулио попросил у него инструмент и исполнил популярную в то время кубинскую песню «Гуантамейру» — о несчастной любви девушки. Пока он

пел, в пабе стояла тишина: посетители, отодвинув в сторону кружки, слушали незнакомца. Как только Хулио закончил, раздались аплодисменты. Это было первое выступление Иглесиаса перед слушателями и первый его «гонорар».

А затем последовал Фестиваль песни-68 — конкурс молодых талантов в испанском курортном Бенидорме, который Хулио с блеском выиграл. Как признался однажды своим поклонникам Иглесиас, «я дал слово отцу, что в случае неудачи раз и навсегда перестану петь и поступлю на юридический факультет Мадридского университета. К счастью, фортуна улыбнулась мне, и я выступаю перед вами не как адвокат, а как певец».

Но одна ли фортуна помогла Иглесиасу стать известным и богатым? Вряд ли кто даже из близких людей видел его когда-либо лежащим на диване, задравши ноги кверху, или смотрящим футбол по телевизору, празднично проводящим время на каком-нибудь пикнике или же разъезжающим по странам в качестве туриста. Хулио всегда в работе. Иначе невозможно было бы выпустить

ХУЛИО — МИРАНДЕ: «ЧУВСТВУЮ,  
СЫН ФУТБОЛИСТОМ БУДЕТ.  
ПАРЕНЬ ПЯТКОЙ БЬЕТ ХОРОШО»



«ВСЕ ГОВОРЯТ, ЧТО Я ДОНЖУАН,  
НЕ ВЫЛЕЗАЮ ИЗ ПОСТЕЛЕЙ.  
А Я ОДИНОКИЙ СТРАННИК.  
ВСЕ САМОЛЕТЫ ДА ГАСТРОЛИ»

