

юсь, вы со мной согласитесь?!

— А как вам показался московский градоначальник?

— Я им просто очарован. Потрясающий человек. Темпераментный! Знаю, что русские артисты его любят — такую любовь, поверьте, надо заслужить! Надеюсь, Юрий Лужков будет считать меня своим другом, и буду этому только рад.

— Вы производите впечатление очень счастливого человека.

— Это действительно так и есть! Даже если включить холодный рассудок и произвести математические выкладки, в моем случае, в результате получается Формула Счастья: я еще не о-о-очень стар. Я популярен и богат. Я любим, и у меня подрастает маленькая крошка Мигель Алехсандро... Да, чуть не забыл: за окном светит солнце, а это для меня — очень важно!

ПО гороскопу Хулио Иглесиас — Весы. Отмеченные этим знаком находятся в постоянном поиске равновесия, они ценители красоты и расточители любовной ауры. Они амбициозны в карьере и переменчивы в любви, очаровательны и ненадежны в дружбе. Своего отца — первоклассного гинеколога, принявшего не одну сотню младенцев — он называет «пастырем аиста». А сам... а сам Хулио Иглесиас, видимо, пастырь Амура.

Его предки со стороны отца — из влиятельных галисийских землевладельцев, ярые монархисты. Отец был членом Фаланги — испанской фашистской партии генерала Франко. По материнской линии Иглесиас — потомок испанских аристократов: двоюродный дедушка носил титул маркиза де Перенан, другой родственник двадцать лет был послом Испании в Лондоне...

Он богат: ему приписывают собственность на Таити, в Голливуде, на Багамах и в Испании. Часто упоминаются дом в Венесуэле, ранчо близ аргентинского морского курорта Мар-де-Плата, названное в честь шлагера певца 1983 года — «Моментос». В Майами у Иглесиаса целый автопарк: два «роллс-ройса», лимузины, красный «Феррари Тестероса» — фаллический символ в последней инстанции. Реактивным самолетом «Гольфстрим» и двумя вертолетами далеко не исчерпывается летный парк... Он имеет личные винные погреба в Майами, Нью-Йорке, Мадриде, Париже и Калифорнии. В последнем содержится 25 тысяч бутылок стоимостью не менее 7 миллионов фунтов. Аристократические гены и богатство объясняют многие причуды певца. В своем поместье «Индиан Крик» он велел посадить в саду только голубые цветы. Удовольствие стоило 4 тысячи фунтов стерлингов, но Хулио был счастлив. Для этого же райского сада он купил дерево, которое заметил однажды, проезжая на машине. Хозяйка поначалу решила, что перед ней сумасшедший, но сумма 15 тысяч фунтов вернула ее в чувства.

Антология эксцентричности певца включает и случай с бассейном, в котором тот однажды обнаружил слишком теплую воду. Чтобы ее охладить, он велел доставить три тонны льда. В другой раз во время полета на своем реактивном самолете «Гольфстрим» Иглесиас обнаружил в полете, что к гамбургерам нет томатного кетчупа. Без лишних размышлений пилоту было приказано повернуть назад — на посадку в аэропорте имени Кеннеди в Чикаго. Рассказывают, что гостиничная горничная обнаружила в кармане рубашки певца купюру в 100 долларов. За

честность она была вознаграждена Иглесиасом чеком на сумму в 1000 долларов.

Еще говорят, что суеверие Иглесиаса не имеет границ и объяснений: получив плохие новости, он сжигает свою одежду и отправляется в ванную. Если при нем просыпают соль, он стремительно выходит из комнаты. Никогда не останавливается на 13-м этаже гостиницы. Застегивать рубашку он всегда начинает снизу и требует, чтобы на манжетах были пуговицы, а не запонки. Брюки должны быть ровно на два сантиметра выше туфлей. Нижнее белье он носит исключительно из черного шелка. Ширинка брюк должна быть прошита двойным швом на случай ее растягивания. Он никогда не носит желтый цвет, который был на нем в день роковой автоаварии. И еще — он никогда не занимается любовью перед выступлением, приберегая сексуальную энергию для зрительного зала.

— После московских концертов вы уехали в Санкт-Петербург...

— Мне хотелось увидеть знаменитые белые ночи. А вообще-то этот тур у меня необычный: он должен заканчиваться в... Китае!

— Будете петь на китайском?

— Я, конечно, полиглот. Но не до такой степени.

— Вы поете на концертах на шести языках. После неоднократных гастролей в России ваши русские поклонники вправе ожидать от вас песен на русском.

— Хороший вопрос — и очень тонко меня упрекнули! Я знаю, что русский язык очень мелодичный, очень красивый — и очень трудный. Каждый приезд в Россию стимулирует меня на то, чтобы выучить хотя бы одну песню на русском, но всегда этому что-нибудь мешает. Это моя работа, а в работе я не даю опрометчивых обещаний. Поэтому не могу обещать на все сто, что к следующему приезду к вам запою на русском. Хотя кто его знает...

— Несмотря на ваш имидж уверенного в себе человека, вы не устали от такого образа жизни, в частности от бесконечных гастролей?

— А для чего тогда, собственно говоря, мы живем?

Музыка — это моя жизнь, и я ее ни на что не променяю. Тем более если тебе Бог дал голос, грешно его прятать. К тому же я доставляю наслаждение людям. Мои песни приносят кому-то минуты радости. Только для этого мне уже стоило жить под этим небом.

«Философия Хулио, — вспоминает один из его знакомцев, — состоит в следующем: если хочешь служить в армии, не останавливайся на звании сержанта и стремись в генералы. Если хочешь прыгать, прыгай на три метра, а не на один. Если хочешь быть священником — становись папой римским».

И он доказал свое кредо: свистительством тому — более 160 миллионов проданных альбомов, 3 000 концертов, 1 050 золотых, 400 платиновых и один бриллиантовый диски (на 1992 год), выступление в 150 странах мира...

«Любить много приятнее, чем быть любимым» — так начинается теория любви кумира всех женщин мира. Точнее, так начинается Евангелие от Иглесиаса.

Беседовали
Сергей КОПЫЛОВ
и Александр ЩУПЛОВ.

(В материале были использованы данные книги Дафны Локьер «Хулио Иглесиас. Неспетая песня» (Смоленск: Русич, 1998. — 412 с. 11 000 экз.).