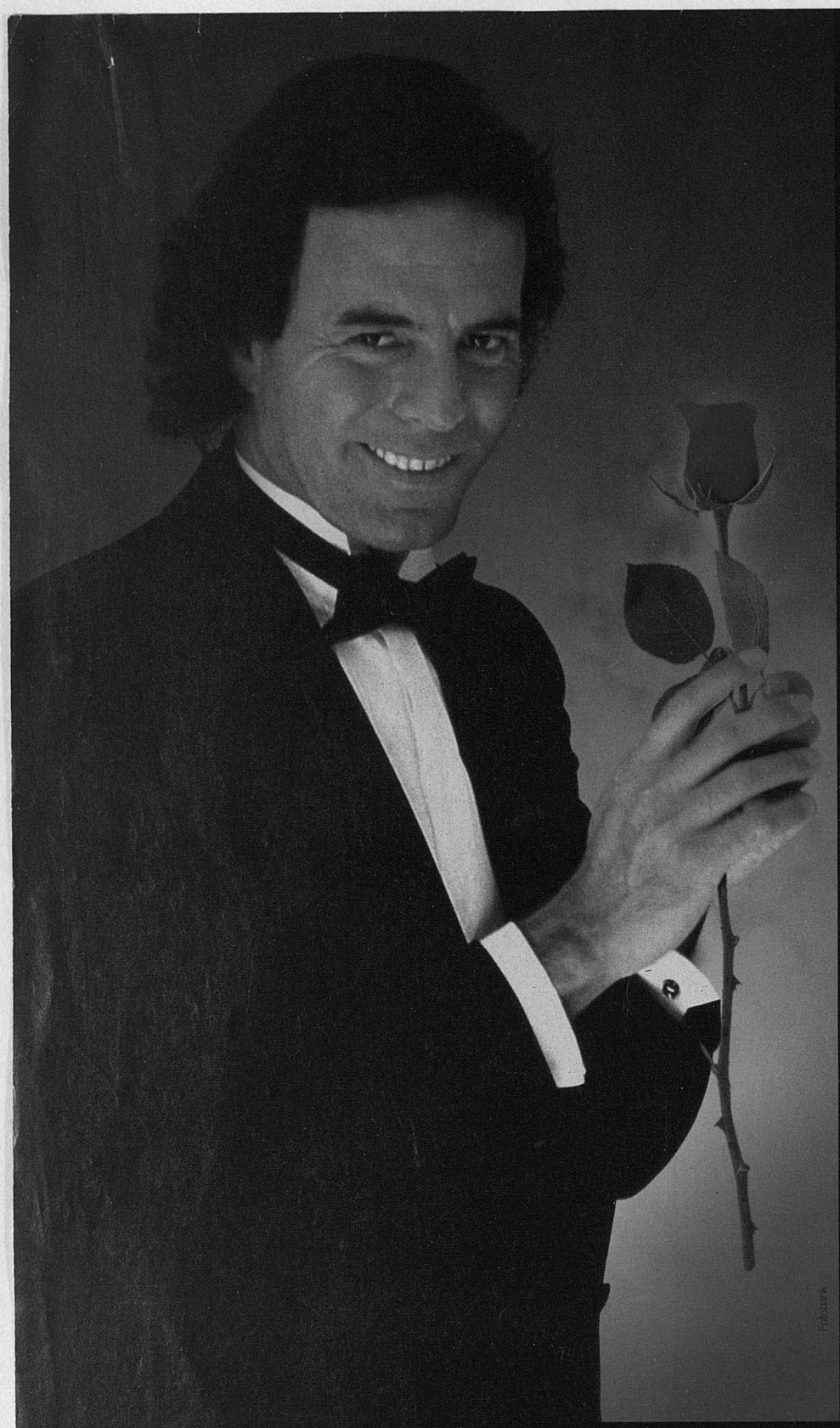




Только самые честные звезды шоу-бизнеса на вопрос, зачем они этим бизнесом занялись, отвечают: «Чтобы было много денег и девочек (мальчиков)». Прямая зависимость количества любовниц от степени популярности артиста давно уже стала аксиомой. Хулио Иглесиас или Уоррен Битти останутся в памяти народной не только как заслуженные артисты, но и как рекордсмены постельной выносливости.

У нас в этом виде спорта рекорды не фиксируются. И только светские сплетники называют имена «альпинистов», покоривших не один десяток женских сердец: Андрей Кончаловский, Иван Дыховичный, Виктор Мережко...

МК Бульвар — 21 августа - 27 августа 2000
с. 8-9

ТАЛАНТЫ И ЛЮБОВНИКИ

Шутниками давно установлено, что имя «Хулио Иглесиас» в переводе на русский язык означает «Ну что же ты, Иглесиас?». Однако, несмотря на это, ни его многочисленным слушателям, ни самому певцу укорить себя не в чем. Самый популярный музыкант всех времен и народов и самый знаменитый сердцеед среди музыкантов, он к своим 57 годам достиг всех мыслимых и немыслимых почестей и титулов. Чего стоит хотя бы тот факт, что на его счету почти 70 мультиплатиновых дисков, а также первый и единственный в истории Бриллиантовый диск, присужденный Иглесиасу Книгой рекордов Гиннесса с формулировкой «Исполнителю, продавшему больше альбомов на большем количестве языков мира, нежели кто-либо в истории». Своей жизнью Хулио Иглесиас побил и еще один рекорд — рекорд благополучия: единственный трагический случай, произошедший с ним в юности, только помог его блистательной карьере. Собственно говоря, если бы не этот случай, то и карьеры-то никакой не было бы.

Жизнь Хулио Иглесиаса де ла Куэва задалась еще до его рождения — а произошло это знаменательное событие в Мадриде 23 сентября 1943 года. Его отец, Хулио Иглесиас Пуга, был преуспевающим врачом, а мать, Мария дель Розарио де ла Куэва-и-Периньян, по прямой линии происходила из знатнейшего испанского рода; ее дядя был маркизом и послом в Лондоне. Поэтому совсем не странно, что Хулио-младший поначалу также хотел пойти по дипломатической линии.

Однако то ли горячая испанская натура не выдержала зубрежки, то ли демократический XX век взял свое, но вскоре с мечтами о дипломатическом поприще было покончено. Хулио, всегда отличавшийся на уроках физкультуры, подавался в футболисты. И за короткое время стал ни много ни мало вратарем мадридского «Реала». Иглесиасу прочили блестящее спортивное будущее, которого он со своим везением, без сомнения, достиг бы — но тут и произошел несчастный случай, который кому-нибудь другому сломал бы всю жизнь, а Иглесиаса возвел на вершину славы.

22 сентября 1963 года, в ночь на свой двадцатый день рождения, Хулио, ехавший в машине с друзьями, попал в автокатастрофу. У него было сильно порезано лицо, практически раздроблена правая нога и поврежден позвоночник. Так подающий надежды вратарь в один миг превратился в полупарализованного инвалида, прикованного к инвалидной коляске. Более полутора лет он провел в больницах, разрабатывая ногу и учась заново ходить. Именно тогда одна из медсестер принесла несчастному пареню гитару, чтобы тот развлекался.

Поначалу он просто тренировал на гитаре, чтобы отвлечься от мыслей о загубленной карьере. К моменту выздоровления он уже знал нотную грамоту и переложил на музыку несколько собственных стихов. Только через несколько лет Иглесиас отважился принести свою песню в одну из мадридских студий — он поинтересовался у менеджера, не по-

дойдет ли она для кого-нибудь из их исполнителей. «А почему ты сам не хочешь ее спеть?» — спросил менеджер. «Потому что я не певец». Однако по здравому размышлению решил: почему бы и нет?

Так в 1968 году Иглесиас оказался в числе участников музыкального фестиваля в городе Бенидорме — и победил. С дебютантом тут же заключила контракт компания Columbia Records, и в 1969 году у Хулио вышел первый диск. После этого слава певца стала расти так быстро, как это не происходило ни с кем в истории. Вот лишь некоторые «этапы большого пути».

1970 год — концерт перед Ага Ханом и принцессой Монако. 1972-й — музыкальные награды в Венеции, Испании, Колумбии и Мексике. 1976-й — аншлаговые концерты в «Мэдисон Сквер Гарден». 1977-й — альбомы распродаются тиражом более 35 миллионов экземпляров, а концерт в Сантьяго собирает сотысячную аудиторию. 1980-й — диск «Hey» становится №1 во всем мире. 1982-й — в парижском музее Гревин выставлена статуя в натуральную величину. 1983-й — шесть выпущенных им к тому времени альбомов занимают все первые шесть строчек в американских чар-

ко если продукт этот будет предельно респектабелен и бесконфликтен. Оба этих качества на сто процентов присущи музыке Иглесиаса — очень мелодичной, легкой, ни к чему не обязывающей, в чем-то даже бесцветной, если бы не его голос. У парня, искренне не считавшего себя певцом, обнаружился совершенно исключительный голос — исключительный не по силе или виртуозности, а по тембру, к которому довольно пошлое, в общем, определение «чувственный» подходит лучше всего. Неудивительно, что армия поклонников Иглесиаса в основном состоит из женщин. Против чего певец отнюдь не возражает, ибо его слава Казановы отнюдь не меньше, чем слава музыкальная.

По некоторым источникам, число соблазненных Иглесиасом женщин превосходит три тысячи. Сам Хулио в одном из интервью уверял, что на самом деле список его побед гораздо скромнее: всего-то пятьсот. Как бы то ни было, первый брак певца с филиппинкой Изабель Прейслер Аррастриа, с которой они поженились в 1971 году, распался именно потому, что Изабель надоела постоянные измены мужа.

Правда, надо отдать должное Хулио: в отличие

от других донжуанов от шоу-бизнеса он ни разу не попадал в некрасивые истории с детьми от случайных любовниц, хотя многие предприимчивые дамочки и пытались шантажировать его таким образом. Все пятеро детей Иглесиаса родились в браке — либо зарегистрированном, либо гражданском. От супружества с Изабель у певца появилась дочь Мария Изабель (1971) и сыновья Хулио Хосе (1963) и Энрике Мигель (1975). Еще двоих сыновей, Мигеля Алехандро (1997) и Родриго (1999), родила певицу голландка Миранда Ринджсбургер, с которой Хулио счастливо живет в своем доме в Майами последние годы. Так что можно сказать, что самый великий соблазнитель наконец остепенился.

Сам он это мнение и поддерживает, и опровергает. На вопрос, считает ли он себя Казановой, он отвечает: «Когда я смотрюсь в зеркало, мне смешно. Я самый обычный!» И тут же заявляет, что чувствует себя счастливее всего в постели, обожает петь голышом, а в отпуске планирует побольше заниматься любовью в бассейне. Для 57 лет — весьма достойно. Впрочем, для человека, которому сопутствует столь фантастическое везение, — вполне нормально.

БАБНИКИ У МИКРОФОНА

Мик ДЖАГГЕР (Rolling Stones)

Лидер «роллингов» в молодости считался секс-символом со всеми вытекающими последствиями. У него был долгий роман с певицей Марианной Фейтфул, которую он бросил ради своей будущей жены Бьянки Перес. Затем он женился на супермодели Джерри Холм, та родила ему четверых детей, но надолго Мика не хватило. В 1998 году его поймали папарацци, когда он проводил каникулы со своей бывшей женой, также моделью, Карлой Бруни, а год назад от него оказалась беременна бразильская модель Лучиана Морада. После этого Джерри Холм подала на развод.

Джим МОРРИСОН (The Doors)

Брак Моррисона с Памелой Курсон, состоявшийся в 1966 году, был идеальным примером пелюды, до выхода первого альбома The Doors, когда на группу обрушилась бешеная популярность и тысячи фанатов. Ситуацию усугубляло то, что Джим принимал наркотики и был запойным алкоголиком и в нетрезвом состоянии не отказывал себе ни в чем до самого отъезда в Париж в 1971 году, где он и умер от сердечного приступа.

Стивен ТАЙЛЕР (Aerosmith)

Тайлер, у которого было несколько жен и несчетное число любовниц «группиз», не только никогда не отрицал своей бурной молодости, но и, похоже, гордится ею. «Для взрослых людей нет большего источника энергии, чем секс. Секс — это целительная вещь!» В какой-то степени жизнь доказала правоту Стивена: его дочь, актриса Лив Тайлер, родилась от случайной связи с моделью «Плейбоя» Бебе Вьюл и узнала о том, кто на самом деле ее отец, только в подростковом возрасте — а какая получилась девушка!

Мик ХАКНЕЛ (Simply Red)

Британская пресса приклеила к Хакнелу прозвище «секс-машина», с чем тот абсолютно согласен. «Чего вы хотите? Секс, наркотики, рок-н-ролл! Я же не могу уйти в монастырь — я выхожу на улицу, а на улице вижу женщин. Ну и вот. А нынешние девушки так свободно относятся к сексу, это просто здорово! Что касается отношения к этому окружающим, то, когда ты выпил четыре бутылки шампанского, а на часах 4 утра, тебе их мнение как-то безразлично. Хочется просто получить удовольствие!»



Иглесиасу надоели молоденькие модели? Или публичное появление в компании жены мэра испанского города Сантадера — просто случайность?

тах. 1985-й — получает собственную звезду на Аллее Звезд в Голливуде. 1986-й — выступает на торжествах в честь столетия статуи Свободы. 1988-й — премия «Грэмми» в категории «Лучший исполнитель латиноамериканской музыки»...

О всемирных масштабах любви к Хулио Иглесиасу ярче всего свидетельствует то, что он стал первым иностранным исполнителем, чей концерт показали по китайскому ТВ, а в 1995 году ему — первому и пока единственному западному певцу в истории Китая — вручили национальную премию «Голден Рекорд». Этот факт косвенно характеризует и его музыку: Китай может принять продукт западной попкультуры, толь-

