



Эх, Хулио, что ж ты без носочков?



В «Балчуг Кемпински»: ба, знакомые все лица!

вы знаете, что многие русские без ума от испаноязычных сериалов.

— Да, я слышал об этом. Сентиментальность, присутствующая в этих картинах, не может оставить равнодушным чувствительную натуру.

— Однако в США сентиментальная испаноязычная культура не столь популярна, как в Европе или Латинской Америке. Почему же вы предпочитаете жить в Майами?

— У меня в Америке очень профессиональная студия, в которой я работаю по двадцать четыре часа в сутки. Кажется, что США созданы для того, чтобы работать. Без работы я не мыслю своего существования, поэтому большую часть времени провожу в Майами. В Испании мой дом и моя родина, куда я могу приехать и отдохнуть от повседневных дел, пообщаться с семьей.

— Ваши старшие сыновья и дочь довольно успешно работают в шоу-бизнесе. Что вы скажете, если два ваших младших сына, Мигель и Родриго, тоже пойдут по стопам отца?

— Прежде всего я хотел бы увидеть в них настоящих профессионалов, в том числе и в сфере шоу-бизнеса.

— Можете ли вы подтвердить слухи о вашей свадьбе с их матерью, Мирандой Ринхсбургер, которая намечена на 19 декабря.

— Нет. В мои планы официальное бракосочетание пока не входит, хотя в моей жизни Миранда занимает место полноценной жены.

— Раз вы не в первый раз в России, что вы как известный поклонник женской красоты

можете сказать о русских женщинах? *ТВ Парк* —

— Все только в превосходной степени. Но, поверьте, не следует обращать внимание на национальность — люди везде прекрасны. *2000-1945-С. 54-55.*



ны. В любом уголке вселенной живут очень красивые люди.

— И вы не делаете различий и не подмечаете сходства между женщинами разных национальностей?

— Я полагаю, что делать подобные сравнения не вполне корректно. Говоря о национальном своеобразии женщин, мы обезличиваем их, тогда как для мужчины самым главным в женщине должны быть ее душа и чувства, которые очень

индивидуальны и не укладываются в какие-либо национальные рамки. Однако любая женщина испытывает потребность в особом внимании, особом отношении к себе. Это роднит и франуженку, и испанку, и русскую. Поэтому все женщины очень индивидуальны, но в то же время похожи, так как они — женщины.

— Способность видеть в каждой женщине индивидуальность — это то, что отличало,

скажем, Казанову от Дон Жуана, который приносил женщинам больше страданий, чем радости.

— Конечно. Основной принцип в отношениях мужчины и женщины: «Хочешь быть любимым — люби!» А любовь без понимания внутреннего мира партнера невозможна.

— Много женщин вас искренне любят. Вы не находите этому причины и считаете себя просто счастливым?

— Вне всякого сомнения. Но удача всегда требует что-то взамен — я их всех тоже очень люблю.

Было глубоко за полночь, и сопровождение Хулио Иглесиаса уже не один раз намекало, что пора ехать в отель. Этой ночью поп-звез-

да намеревалась отдохнуть в гостинице «Балчуг Кемпински» в номере кремлевский люкс с видом на Кремль стоимостью тысяча шестьсот долларов в сутки. Несмотря на скромную мощность двигателя нашего авто по сравнению с «мерсами», которые встречали Хулио Иглесиаса и его команду, у отеля мы оказались на пятнадцать минут раньше — помогло отличное знание фотокором топографии Москвы.

Каких-либо особых пристрастий в еде или быте, по словам обслуживающего персонала, готовящегося к встрече дорогого гостя, Иглесиас не обнаружил. Однако было известно, что певец коллекционирует вина — и руководство «Балчуга» решило преподнести ему в подарок бутылку очень дорогого французского вина. Наконец появился Хулио. Узнав меня, он съехидничал.

— Привет! Давно не виделись, я уже начал скучать. Кстати, вы спрашивали о моих приоритетах в выборе места жительства, говорили о Майами и Испании, но не учли, что значительную часть жизни мне приходится проводить в отелях. Это, если хотите, мой третий дом.

Я пожелал успеха его новому альбому. Он в свою очередь — успеха нашему изданию. Был третий час ночи. Быстрым шагом Хулио направился в сторону лифта. И только тут я понял, почему он успел так замерзнуть за одну минуту, пока сходил по трапу самолета и шел к терминалу, — его ботинки были надеты на босу ногу. Ну что ж ты, Иглесиас!

Александр Попенсков

Во Внуково-3: change: вы мне постер — я вам слайды?

