

Хулио и его девочки

За три дня пребывания в Москве Иглесиас дал два концерта. А остальное время провел в женском обществе

Испанский певец № 1 сегодня покидает Россию. Накануне отъезда Иглесиас, видимо, пресытившись русской национальной кухней, решил отужинать в ресторане «Узбекистан», заказав в качестве главного блюда барашка на вертеле. Разомлев от вина, сытной пищи и танца живота в исполнении восточных красавиц, Хулио признался корреспонденту «Известий», что без ума от русских девушек и полностью поддерживает выбор сына Энрике. «Аня Курникова — просто прелесть!» — с гордостью за невестку заявил он.

Известия - 2003 - 27 июня - с 1-2

Антон КЛЮЕВ

В Москве ожидали сенсации: на одной сцене должны были спеть, откровенно недолюбливающие друг друга отец и сын Иглесиасы. (Хулио не раз признавался, что у его сына нет голоса, а Энрике обещал заткнуть папашу за пояс по тиражам дисков.) Поговаривали даже, что Иглесиас-младший разучивает «Очи черные» на русском, чтобы поддержать отца на сцене. Но Хулио прилетел один, если не считать десятков танцовщиц и вокалисток.

— Ой, Энрике, ой, шутник! — хотел испанский соловей, узнав новость от российских журналистов. — Уверен, это он запустил «утку». Даже на мне рекламу себе делает!

В Москве Иглесиас появлялся везде в неизменно строгих костюмах и галстуках. Сойдя с трапа самолета весь в белом, певец, проследовав по лужам, быстро понял: оделся не по погоде, и в остальные дни пребывания в столице предпочитал в одежде лишь темные тона.

Из своего роскошного номера «Националя» знаменитость практически не выходила. Завтракал и обедал Хулио в ресторане отеля. Причем, как рассказали организаторы его гастролей, Иглесиас заранее оговорил меню: в нем должны быть только русские блюда. С большим

аппетитом испанский гость поглощал щи, блины с черной икрой (красную он терпеть не может), мясо в горшочках и просто большие отбивные. Никакой «звездной» диеты.

А еще, как призналась одна из бэк-вокалисток певца, по традиции (Хулио в России уже в пятый раз) ее босс ежедневно совершал прогулки по Александровскому саду без охраны и свиты. Очень ему нравится отдохнуть незамеченным под стенами Кремля.

В ресторан «Узбекистан» Иглесиас приехал на представительском «Мерседесе», как яркий противник роскошных лимузинов. После концерта в Международном Доме музыки на Красных Холмах возбужденный и раскрасневшийся дон Хулио пожимал всем встречающим у ресторана мужчинам руки, а женщин игриво хватал за щеки, уши или просто импульсивно взъерошивал им волосы.

Как выяснилось позже, «портить прически» — фирменный стиль общения Иглесиаса со слабым полом. Практически весь вечер он этим и занимался. Благо было с кем.

За большим столом человек на двадцать по просьбе гостя разместили исключительно прекрасных дам. Двух девушек из ресторана в красных узбекских национальных одеждах (блондинку и брюнетку), двух длинноногих русских красавиц



АНАТОЛИЙ РАХИМБАЕВ

Хулио Иглесиас буквально молится на женщин

(поговаривают, что из элитного агентства эскорт-услуг), бэк-вокалисток и танцовщиц из группы Хулио.

Надо ли говорить, что стол ломился от закусок и блюд. Иглесиас не спеша пил красное сухое вино. Выглядел он как-то устало, все

больше молчал, и лишь когда перед ним стали исполнять танец живота, в глаза вернулся игривый блеск. Затем, повернувшись к девушкам в красном, что-то стал нашептывать то одной, то другой на ушко. Девушки натянуто улыбались. Уже по-

том блондинка с брюнеткой признались мне, что ничего так и не поняли из нашептываний: «Языков-то мы не знаем! А переводили нам да-леко не всё!»

(Окончание на 2-й стр.)