

# ОБВИНЯЕТСЯ ХУДОЖНИК...

**СУД ИДЕТ!** Все могут сидеть... На сцене появляются предсатель суда Б. Ефимов, заседатели, защита, потерпевшие. В сопровождении милиционера входит известный художник И. Игин.

Облаченный в мантию, встает главный обвинитель — артист Р. Плятт.

— Он обрушивается на человеческое лицо! Не должно быть пощады такому художнику! — вот красная нить гневного выступления.

Защитник З. Паперный, согласившись с главными положениями обвинителя, решил опаривать лишь одну незначительную деталь — виновность И. Игина. А потерпевшие — все они, конечно, не смогли бы разместиться в этом зале — заявили, что поддерживают защиту и требуют оправдать художника-шаржиста.

Суд отправляется на совещание, а публика — осматривать вещественные доказательства в

фойе. Здесь сотни талантливых шаржей на артистов, писателей, композиторов.

Снова идет суд и объявляет: И. Игин оправдан. Затем в последнем слове художник обещает... не прекращать своей деятельности. И, как бы поддерживая его решение, потерпевшие артисты Р. Зеленая, И. Набатов, композитор О. Фельцман поделились со зрителями творческими находками. Весело, остроумно, интересно прошел вечер в клубе «Известий», посвященный художнику И. Игину.

А. ЯРОВОЙ.

Известия-приложение

г. Москва

9 МАЯ 1964