

Простите, Михаил Борисович...

СЕГОДНЯ в Одессе похороны. Умер Михаил Борисович Ивницкий. Знаменитый театральный художник. Выдающийся человек.

Он сочинил декорации к нескольким спектаклям в «Современнике», в том числе к легендарному «Эшелону»... «Три мешка сорной пшеницы» с Г.А. Товстоноговым и «Брысь, костлявая, брысь!» с Борисом Морозовым. Список можно продолжить. В списке десятки работ в крупнейших театрах, с известными режиссерами.

Много раз его театральные идеи растаскивали — он почти не сердился. Творческая щедрость — еще одна сторона истинного таланта. Даже когда в Америке выпустили спектакль в его сценографии, не указав на афише имени художника...

Даже когда в одном московском театре вышел спектакль, ставший сенсацией и вошедший в историю, в декорациях Ивницкого, которые развернул по диагонали главный тогда художник театра... И, развернув, заменил на афише фамилию Ивницкого на свою... Даже тогда он не обозлился, не сорвался на коллегах, а простил.

Простите же нас, дорогой Михаил Борисович!

Простите меня, которого Вы мальчишкой привели в театр, простите меня, кому Вы — мэтр — сделали декорации к первому профессиональному спектаклю, кого Вы опекали и поощряли долгие годы.

Простите за неблагодарность, что очень редко звонил, что лечу к Вам в Одессу только на похороны!

Иосиф РАЙХЕЛЬГАУЗ

Коротко

Электронная версия полосы «Культура» доступна по адресу <http://www.relis.ru/MEDIA/ng.html>
Справки по тел. 208-93-78

Незабытые
Габета - 1556.
- 1556 - с. 7.