

Посиделки Эхсан 2
сцена, - 1996, - 14-11
номер - 63

Королева Эпизода

- Почему твои песни так коротки? - спросили однажды птицу. - Разве тебе не хватает дыхания?
- У меня есть много песен, - ответила она, - а мне хочется пропеть их все.

Эта старая притча как бы про нее - актрису Театра "Ленком" Веру Ивлеву. В театре она играет, в основном, эпизоды. Ну, не всем же главные роли играть! Снималась в нескольких комедиях у Гайдая, хотя актриса драматического, даже трагедийного склада. В фильме Сергея Колосова "Дороги Анны Филдинг" сыграла Крестьянку. Этот образ, при всей его мимолетности, запомнился, так как актриса придала ему острую характерность. Можно вспомнить и другие картины с ее участием: "Процесс" (Прокурор), "Сказка о Царе Салтане" (Ткачиха), "Праздник в ожидании праздника" (Чика), "Двенадцать стульев" (Фима) - список можно долго продолжать. А тем, кому посчастливилось посмотреть в "Ленкоме" спектакль "Тиль", конечно же, запомнили Королеву Английскую. Эту роль играла только Вера Ивлева. Двадцать лет. И таких ролей в театре у нее много. С Верой Ивлевой мы знакомы давно и разговор тек сам собой: о том, о сем.

- Вера, вы говорите по утру: "Здравствуй, новый день!"?

- Эти слова должен говорить каждый, и не только эти, но и: "Я вижу, я слышу, я двигаюсь, я не страдаю! Спасибо! Жизнь прекрасна!"

- Стало быть вы оптимистка?

- Стараюсь ею быть, несмотря ни на что.

- О чем вы думали в начале творческого пути?

- Известно, что всех великих людей сначала не признают, а после их смерти возвеличивают. Я не великая, потому предпочитала, чтобы меня признали сразу.

- Вот так, да?

- А что? Педагоги в институте мне говорили: "Запомни, только тогда ты добьешься успеха, когда потеряешь охоту доказывать,

что ты талантлива. Но когда это станет ясно, тебе придется доказывать, что ты умешь пользоваться своим талантом..."

- И у вас не было желания стать великой актрисой?

- Когда Бог хочет создать великих людей, он выбирает двух-трех и посылает им великие страдания.

- Всегда ли великие люди бывают справедливы и честны?

- Бесчестный и злой человек не может быть великим. Мы можем расхваливать его талант, дальновидность и широкие замыслы, восхищаться его образом действий, превозносить его умение выбирать наилучшие средства и кратчайшие пути к цели, но если сама цель дурна, значит, она неразумна, а где нет разума, там нет и величия.

- Вы так хорошо разбираетесь в людях...

- Ничего подобного! Я расскажу вам одну притчу: жил-был старый хитрый кот, считавший, что ему известны все виды мышеловок и все способы насаживать кусочки свежего сала для ловли маленьких зверьков. Но фабрикант мышеловок был хитрее кота и доставлял ему много неприятностей. Этого фабриканта звали "Жизнь". Так что, чем больше живешь на свете, тем больше понимаешь, как она сложна.

- Вы счастливы?

- Когда я еду в метро или иду по улице и вижу людей, просящих милостыню, как-то стыдно быть счастливой.

- Вера, ваш девиз в жизни?

- Давайте жить так, чтобы даже гробовщик оплакивал нашу кончину.



Беседовала Лидия ГАЛУЩЕНКО.